

ном из двух случаев «покупки» людей (ASA 15, 205, ср. глава VI, № 9) дело идет о b;kww, как и следовало ожидать. Единственный достоверный пример продажи человека от эпохи позднего Среднего царства (ASA 29, 7) опять-таки связан с b;kww. Следовательно, мы с уверенностью можем отнести на счет b;kww и второй случай покупки людей — Qirneh, X.

Разумеется, купленные b;kww считаются такой же собственностью (в египетском понимании этого слова) частного лица, как и ḥmww. И те и другие образуют pḥt хозяина, с той только разницей, что b;kww входят лишь в личное имущество собственника. Мы получили теперь совершенно недвусмысленные указания источников на то, что ḥmww принадлежали к должностному имуществу хозяина. Именно различие в положении b;kww и ḥmww пролагало четкую грань между этими группами, на первый взгляд не столь уже далеко отстоящими друг от друга. Именно это различие делало невозможным и куплю-продажу ḥmww. Такое деление челяди между имуществом должности и имуществом личным делало ненужным разграничение на должностных и недолжностных людей в пределах pḥt: mrjḥt принадлежали должности хозяина, b;kww — ему лично. Однако следует иметь в виду, что должность со всем ее имуществом сама была собственностью частного лица. Таким образом, и люди, закрепленные за должностью, т. е. ḥmww pjswt, были собственностью частного лица, только собственностью, неотделимой от должности.

Итак, «царские ḥmww» составляли собственность частных лиц и были, несмотря на пояснение «царский», самими настоящими частными. «Царскими» их делала их неразрывная связь с должностью хозяина.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

Занимаясь вопросом ḥmww pjswt, мы, естественно, не могли не обратиться к богатому иконографическому материалу, который дошел до нас от этой эпохи в гробницах, на стелах и жертвенниках. Первоначально нас интересовало установление правил для, так сказать «прочтения» тех изображений, которые почему бы то ни было были лишены пояснений, что существенно дополнило бы письменный материал и потому заслуживало внимания. Однако вскоре мы убедились, что иконография челяди в целом уже дает нам в руки ценный источник, свидетельство которого и подтверждают и дополняют данные, полученные при изучении письменных памятников.

В самом деле, если при изучении документов мы клали в основу исследования термины, в данном случае мы располагаем новым совершенно формальным критерием, а именно отношением изображенных на памятниках к труду. Собрав все изображения людей труда, мы убедимся в том, что такая коллекция уполномочивает сделать ряд совершенно определенных выводов.

Прежде всего родня хозяина памятника, какое бы скромное положение в обществе он ни занимал, показывается в картинах свободной как от домашних, так и тем более от полевых работ. Обыкновенно родственники хозяина изображаются как бы присутствующими у него на торжественном приеме. Они либо стоят чинными вереницами перед ним, либо сидят рядами, не утруждая себя ничем, кроме вдыхания аромата цветов. Они могли заниматься спортом (охота, битье рыбы острогой, промысел птицы), могли выполнять необходимые в гробнице обряды, но работой не заняты.

Разумеется, в данном случае мы имеем дело с очевидной фикцией. Родственники небогатого и незнатного человека, если они жили в его доме, почти несомненно выполняли в этом доме определенные обязанности. На некоторых памятниках мы, возможно, сталкиваемся с более реалистичным изображением действительности. Так, на стеле Napoli 1018

(XIII дин.), принадлежавшей w'bw (жрец низшей категории) n]-sw-mn]w, его сыновья увековечены за приготовлением пищи.

Значительно более преуслевший в жизни mt] p] z; (направляющий жреческой череды) jmn]j-snbw, ведавший реставрационными работами в храме Усире в Эботе по приказу i;t] (верховный сановник) 'nhw и удостоившийся за их выполнение похвалы и наград от царя hndr (Louvre С 11,12), на недавно опубликованной стеле Liv. E 30 показан пашущим вместе со своими братьями, жрецами-уэбами бога Анхуре. Это тем более странно, что jmn]j-snbw располагал челядью, однако, если верить этой стеле, употреблял ее больше для работ по дому (см. Т., ССIII). Только один из принадлежавших ему 'm]w помогает хозяину и его братьям в поле, и то таким образом, что тяжелую работу выполняют хозяева, а самую легкую (бросание семян в борозду) — он.

Но и неаполитанская, и ливерпульская стелы — единичные исключения из общего правила, требовавшего, чтобы и сам хозяин памятника и его родные и близкие изображались праздными. Это правило предполагало, что все люди, показанные за какой-нибудь работой, не являются родственниками хозяина и, следовательно, составляют его челядь. Таким образом, и лишённые пояснений картины не могли быть поняты неправильно. Занятие трудом представляет в египетском искусстве совершенно определенный знак.

Если же дело обстоит так, то люди, занятые трудом, должны составлять n]dt хозяев памятников. В свою очередь люди n]dt, как мы видели, складываются из m]r]jt (должностные n]dt), b;kww и управляющего хозяйством персонала. Эта вторая группа является микроскопической по сравнению с первой, и, следовательно, в массе своей люди труда, изображенные на интересующих нас картинах, — m]r]jt, а коль скоро m]r]jt — это h]m]w n]swt и h]m]w, попросту h]m]w, придется признать, что картины увековечивают именно эту категорию людей.

В самом деле, управляющий персонал нетрудно отделить от челяди уже хотя бы потому, что работой они не занимаются, а только наблюдают за ней. И одеты они иначе, чем челядинцы: не в набедренные повязки, плотно облегающие бедра, а в свободные юбки. Конечно, их можно подчас смешать с sd;wt]w (казначей), достоверно входившими в число m]r]jt (СМ 20025) и несомненными h]m]w n]swt (Намм. G 84), но в конце концов дело идет о каких-нибудь одном-двух случаях, противостоящих сотням бесспорных примеров.

Что касается b;kww, то в ненадписанных изображениях их можно не искать вовсе. Чрезвычайно маловероятно, чтобы владелец b;kww не отметил того обстоятельства, что он располагает ими. Ведь b;kww — это живые деньги, и хозяин их несомненный богач.

Так же легко отделяются от основной массы челяди и 'm]w. Часть их, видимо, была на положении b;kww и потому заслуживала всегда четкого пояснения в картинах. Другая (большая) часть, хотя и использовалась как h]m]w, никогда с египетской челядью не смешивалась. На всех памятниках, которые изображают 'm]w, они непременно указываются как таковые. Не по занятиям своим, а по этнониму они называются и в документах, в тех случаях, когда нет особой необходимости соединять этноним с названием профессии.

В гробницах челядинцы 'm]w не изображаются вовсе, а на стелах они появляются только со времени царствования Сенвосре II.

Некоторую трудность представляет до сих пор вопрос о положении ремесленников (за исключением ткачей). Согласно jnn] (Urk. IV, 1006), они определено были отделены от h]m]w n]swt. Между тем ремесленники довольно часто изображаются на памятниках частных лиц как их бесспорная собственность. Стало быть, ремесленники могли входить в n]dt. Более того, источники позволяют включать их даже в m]r]jt, хотя m]r]jt — это совокупность h]m]w. И в самом деле, P. Brookl., vs. 46 объявляет h]m]w n]swt башмачника, а LDT IV, 54 — каменотеса. Пока трудно дать объяснение этому противоречию, и мы вопрос о соотношении h]m]w и ремесленников должны оставить открытым. Зато все остальные люди труда — несомненные h]m]w.

В картинах, снабженных социальными пояснениями, мы находим все те термины, характеризующие занятия и положение h]m]w, которые мы встречаем и в письменном материале: перед нами те же земледельцы, пастухи, люди, занимающиеся промыслами, садовники и огородники, тот же огромный обслуживающий персонал: кравчие, чашники, сопровождающие, работники šn'w и пр.

Таким образом, изобразительный материал со своей стороны свидетельствует о том, что h]m]w n]swt представляют основу социальной структуры Египта эпохи Среднего царства.

Картины отменяют всякие предположения насчет сращения челяди с семьей хозяина, когда бы отдельные представители этой семьи могли быть включены в его челядь, или насчет включения в челядь чиновных лиц.

Конечно, собранные нами картины очень важны для изучения постоянных занятий h]m]w n]swt и позволяют выявить определенные трафареты, по которым принято было изображать людей той или иной профессии. Однако в настоящей работе мы, будучи ограничены объемом, не могли рассматривать детально профессии h]m]w n]swt, откладывая это до возможной публикации в будущем той части нашего исследования о людях этой категории, в которой изучаются посто-

янные и временные занятия ḥmww njswt. Для этого исследования публикуемая таблица будет столь же полезной, как и для настоящего, но будет рассмотрена в ином аспекте.

В таблицу собраны почти все исключительно те изображения, которые касаются приготовления пищи и доставки ее к хозяйскому столу. Изображения производственных процессов, напротив, оставлены пока без внимания. Дело в том, что последние встречаются, как правило, только в не столь уж многочисленных больших гробницах и более или менее полно систематизированы в работе L. Klebs, *Die Reliefs und Malereien des Mittleren Reiches*, Heidelberg, 1922. Более того, они редко бывают снабжены интересующими нас пояснениями, так как и без них египтянам было ясно, что за люди изображены и в каких отношениях они находятся с хозяином гробницы. Эти люди были гораздо слабее связаны с хозяином, чем домашняя челядь, и привычкой и личной приязнью, поэтому владелец челяди, никого не выделяя среди них, ни с кем особенно не желал встретиться в новой жизни.

Иначе обстояло дело с домашней челядью, изображения которой собраны в таблице. Они попадают даже на самых мелких заупокойных памятниках; количество их велико, и до сих пор они не были систематизированы. У Клебс (стр. 182—185) учтена только малая их часть. Эти изображения очень часто снабжаются пояснениями как из-за того, что сами по себе не столь красноречивы, как картины производственные, так по той причине, что домашние челядинцы были близки хозяину и он увековечивал поименно тех, с кем надеялся жить после смерти.

Не попали в таблицу и те памятники, на которых челядинцы изображены праздными, так как нашей целью был сбор изображений людей труда. По этой же причине мы не учитывали и собственных памятников челядинцев.

В таблицу вошли все обнаруженные нами в изданиях изображения домашней челяди, занятой кормлением господ. К сожалению, некоторые из них, и притом чрезвычайно ценные (такие, как SM 20473, например), остались неизданными и известны нам только по описаниям. Такие описания мы включили в текст пояснения к таблице наряду с изданными изображениями, снабжая порядковый (в нашем тексте) номер памятника звездочкой. Звездочкой отмечаются и номера тех памятников, которые по каким-либо причинам не могли быть воспроизведены в таблице.

Первоначально мы сгруппировали материал таким образом, что он распадался на четыре раздела: 1) процессии челяди, несущей яства хозяину, 2) изображения челяди, разбросанной по всему полю памятника вокруг фигуры хозяина, 3) изображения одиночек-челядинцев, 4) ḥn'w, — располагая в каждом памятнике в алфавитном порядке по их условным обозначениям.

К сожалению, ко всем четырем разделам пришлось в дальнейшем сделать общее добавление неучтенного во время составления таблиц материала. Поэтому при работе с таблицей придется пользоваться указателем, в котором все памятники расположены в алфавитном порядке (по принятым сокращениям) со ссылкой на номер, под которым они помещены в таблице.

На таблицах материал располагается в ряде полос. Каждый номер отделен от предыдущего сплошной вертикальной чертой. Если на памятнике люди изображены в нескольких полосах, на таблицах каждая полоса отделяется от предыдущей пунктиром.

Отсчет фигурок ведется внутри каждого номера слева направо.

Описание, когда оно только сопровождает изображение, максимально кратко и передает прежде всего те пояснения к изображениям, которые имеются на памятнике. Для облегчения печатания книги пришлось повсюду ограничиваться лишь транслитерацией и переводом надписи или даже только переводом.

Звания челядинцев даются в переводе в соответствии со следующей шкалой:

'ftj	— «пивовар»	'h'jt	— «трислуга»
wdpw	— «чашник»	ḥmt	— «хоме»
ḥmw	— «хом»	wb:t/wb:jt	— «прислужница»
sd;wtj	— «казначей»	'kjt	— «служительница»
wb;w	— «кравчий»	ḥtt-prw	— «служанка»

Сравнительно редко встречающиеся титулы даются как в переводе, так и в транслитерации. Об условности переводов не приходится говорить. Собственное значение терминов поясняется по ходу работы.

Следует иметь в виду, что среднеегипетский материал в целом издан неудовлетворительно. Даже роскошные издания гробниц Бени Хасана и Эль-Берше полны неточностей, стелы же публиковались особенно небрежно. Зачастую памятники доступны нам лишь в изданиях полувековой или столетней давности, в нелепых рисунках. За отсутствием лучших изданий их приходилось копировать со всей возможной точностью в наших таблицах; другого пути не было.

Зачастую и фотографические воспроизведения памятника неудовлетворительны: нечетки, мелки. В особенности это затрудняет изучение челяди на памятниках. Ведь, как правило, челядь изображали в меньшем масштабе, чем членов семьи господина, иной раз и очень небрежно, поэтому детали изображенного было порой очень трудно отразить в наших таблицах. Поэтому мы не рекомендуем их как заменитель основ-

ных изданий в любом случае. Вместе с тем они составлены со всей точностью, которая была в наших силах, чтобы дать читателю надежный в общем и целом рабочий каталог.

ЛЮДИ, НЕСУЩИЕ ЯСТВА И ВЕЩИ УМЕРШЕМОУ,
А ТАКЖЕ ЗАНЯТЫЕ ПРИГОТОВЛЕНИЕМ ПИЩИ

Этот раздел представлен на особенно многочисленных памятниках. Формально мы делим все изображения раздела на четыре группы: а) процессии несущих пищу и вещи, б) одиночные прислужники, в) люди с едой и вещами, изображенные не в ряд, а по всему полю памятника. Особую группу (г) составляют картины приготовления пищи.

Нумерация памятников во всем разделе сквозная, но в каждой группе свой алфавитный порядок расположения единиц каталога. Этот порядок, к сожалению, не удалось выдержать из-за многочисленных добавлений к первоначальному материалу. Приходится поэтому справляться в «Указателе памятников, воспроизведенных в таблице», составленном в алфавитном порядке (стр. 317—323).

а) Процессии людей, несущих яства и вещи

I. Ant., XXVI (A. III). Гробница номарха w;hw-k;.

В верхней полосе изображений — груды яств, поясненных как «жертвы (hṭpw-nṯr) Хатхор, владычицы Нитенторе (jwnt) для князя w;hw-k;», «жертвы...». В нижней полосе — процессия м. с бородками и длинными волосами. Надписи перед 5. «жертвы (бога) pmtjwj для князя w;hw-k;»; 4. «жертвы Птаха, находящегося к югу от стен своих для» и т. д.; 3. «жертвы Хентименти» и т. д.; 2. «[жертвы (?)] hrj-b;k.f» и т. д.; 1. «хлеб чистый (= святой) Усире, владыки ddw (Пусире)» и т. д.

Это процессия жрецов, а не челяди и в наш каталог попала по ошибке, которая выяснилась лишь после приготовления таблицы I.

II. Antef., VI—VII. С. I. Гробница znt, жены «верховного сановника» (t;tj) jnj-jtw.f-jkr.

1. «Начальник пищевого производства (šn'w) jnj-jtw.f-jkr», 2. «кравчий (?) ddw». Оба одеты в охотничий костюм. 3. «Кравчий msmsmr(?)». «Торопись (dwn tw)! — говорит он. — Смотри, я должен идти». 4. «Кравчий smn». «Придите, товарищи, — говорит он, — смотрите, зовут!».

Изображение приготовления к завтраку вельможи во время охоты. Его слугитель (с луком) приказывает расположиться под деревом у источника: «Придите, положите, вы ... источник (колодец) добрый». Приготовление к такому же пикнику см. и в VIII (табл. XIV).

II. Antef., XIII (+ XIV). «Смотр подношений в день Новомесячья из дома его собственного его в виде серебра, карнелиана, лазоревого камня, бирюзы, вещи всякой доброй чрезвычайно государем ...» Antef., XIV. Это пояснение относится непосредственно к сокровищнице номарха, но касается и изображенной тут же сцены: Antef., XIII.

Люди в аналогичной картине в V (табл. XVII, табл. XVIII); VI пояснены как «пастухи». Человек со свитками папируса за ними — либо «домоправитель», как VI, 23, 27, 28, либо «писец», как VI, 29. Скорее «домоправитель», так как «писец» сопровождал бы начальство. Если так, то, несомненно, «домоправитель дома собственного».

II. Antef., XXVI. 1. «Служительница hṭpt», 3. «служительница (имя?)», 4. «кравчий šhṭpw-jbw», 5. «начальник пищевого производства (šn'w) jnj-jtw.f» (разумеется, всего лишь сокращение из jnj-jtw.f-jkr, ср. Antef., VI—VII).

Как следует из титула начальника Antef., VI—VII, XXVI изображают людей пищевого производства, тогда как Antef., XIII — людей «собственности» (dt).

III. В. 1192 (=MDAIK IV, Т. 34,1). С. I. Домоправители db;w.s и ddw.

К ложной двери несут яства несомненные челядинцы в XVIII, XXV, XXXIII. Ср. также X. Бычьи ноги подносят к двери жрецы.

IV. В. 14.383 (=MDAIK IV, Т. 32). Пора смут. «Друг единственный jzz».

2—4. «Собственный человек (dt) (имя?)», 5. «собственный человек bmbw» (на коромыслах ящики, ср. VI, 10), 6. «собственный человек sṛw», 7. «собственный человек (имя?)», 8. «собственный человек jrj(?)», 9. «собственный человек jm;ṁ (?)». Следует список имен, среди которых 10. «собственный человек wnj».

Композиционно этот номер близок XXI, где все люди также названы «собственными», в частности и ведущий бык. Здесь он без пояснений. Между тем ясно, что это еще и «пастух», как и в V (табл. XVII) 7, 8, 23, 24; VI 17—22, 24—26; LIV 7; XXXIX, 2. Помимо пастухов крупный скот водят разве что только šmsww — «сопровождающие», но реже (XXXIV, 6, LXIX 5, 6). Может быть и особый «поводырь быка» (hrj k;), как в Louvre С 17. Важно, что «собственными людьми» именуется в данном случае люди, в других называемые иначе. № 6, готовящий пиво — несомненно, «ливовар», № 8, режущий быка, — «резник» (zftw) или «чашник» (wdpw), № 7, растирающая зерно, — «хоме», №№ 2—4 — скорее всего «служительницы» (*kjt), ср. позу заведомой «служительницы» в LXII 3; CLIII или мужской костюм в XVIII, 1; LXXI, 1; CLXXXV (табл. XI—XII), 1—3.

V. ВН I, XIII. С. I. Гробница номарха jmnj.

Картина изображает приготовления к завтраку номарха вне его дворца во время учета стад, т. е. сродни картинам II (табл. VI—VII) и VIII (табл. XIV). Провизию за пределы дома несут только мужчины. Картина лишена пояснений, только № 21 назван «казначеем»; -fṭpw». «Казначеем» должен быть и № 20. Начальный этап сцены заклания [ср. XCIII, CII, CLXXXV (табл. XXIV)] — связывание быка тремя людьми — везде лишен

пояснений, но есть изображения разделки туши также тройкой людей, без сомнения тех же самых. Это «чашники», ср. LXXIV (табл. XXV—XXVI), 9—14, либо «начальники мест» и «чашник» — CLXXXVI (табл. XVII). № 14 — «чашник», так как в этой гробнице коромысла с сосудами носят только «чашники». Также и № 11. Вполне возможно, что все люди с готовой провизией — «чашники». С птицей — «птицеловы».

V. ВН I, XVII. 1. «Начальник места (приготовления пищи) hnmw-nhtw », 2. «начальник места jmnj », 3. «начальник места (имя?)», 4. «начальник места hnmw-hprw », 5. «начальник места nhtw », 6. «начальник места hnmw-nhtw ». Пояснение: «Доставка отборных яств (мясо и птица) во Двор большой ($\text{hwt-}';\text{t}$ — дворец номарха)».

Далее — «Привод скота пастухами дома собственного во Двор большой»: 7. «пастух hmj » с «откормленным быком», 8. «пастух (имя?)» с «откормленным быком безрогой породы», 9—11 — несомненно, также «пастухи», № 9 — с «откормленным быком», № 10 — с «откормленным саблерогом (ориксом)»; 12. некто $';j$, явно «птицелов», как и № 14; 13. «чашник nbw-jtw.f », 15. «чашник hnmw-hprw », 16. «чашник hnpw », 17. «чашник nwk-sw », 18—19. «чашники» (№ 19 — hprw), 20—21. «чашники».

При № 22 пояснение: «Направление праздничной жертвы начальником пищевого производства (sn'w) hnmw-hprw ».

В следующей полосе изображений — картина «пищевого производства» (sn'w) [см. CLXXXVI (табл. XVII)]. Туда № 23, «пастух hmj » (видимо, тождествен № 7), гонит быка. 24. «Пастух». При № 25 пояснение: «Направление быкоз домоправителем дома собственного».

V. ВН I, XVIII. Изображены приношения жене номарха: «Доставка приношений всяких добрых (города) hbnw ... правителем двора (=распорядителем филиала царского хозяйства) jkj » (он — № 3).

Далее: «Доставка приношений всяких добрых во Двор большой»: 4. «домоправитель дома собственного hnmw-hprw », 5. с «откормленным быком» — несомненно, «пастух», 6. «служанка jkw », 7. «пастух» с «откормленным быком безрогой породы», 8. «служанка jkj » (цветное ее изображение — ВН I, VII), 10. «служанка hgw-nhtw », 11. «чашник smj ».

V. ВН I, XIX. «Доставка отборных яств (мясо и птица) во Двор большой»: 1. «чашник отделения водного ($'\text{t}$ pw в sn'w , „пищевом производстве“)» с ладаном, 2. «начальник места jmnj », 3. «сопровождающий hprw », 4. «служанка jmj », 5. «служанка jt », 6. «начальник места jnj-jtw.f », 7. «птицелов nh-ht », 8. «начальник места jmnj » (=№ 2 табл. XIX и № 2 табл. XVII?) в правой руке держит сосуд с вином.

9—10 должны быть «чашниками» (ср. табл. XVII 18—19, 20—21), как и № 11. Остальные могут быть и «чашниками» и «резниками».

V. ВН I, XX. «Доставка приношений всяких добрых во Двор большой»: 1. «начальник места nhtw » (=табл. XVII, № 5?), 2. «казначей бога сын hnmw-m-h;t, jrj » убирает жертвенник номарха, 3. «начальник места (имя?)», 4. «начальник места hnmw-nhtw » (=табл. XVII, 1 или 6?), 5. «служанка hpr-hkt », 6. «казначей hnmw-hprw », 7. «приставленный к воскурениям (?) в пищевом производстве špsw с курильницей», 8. «начальник места hnmw-nhtw » (=№ 4), при № 9 пояснение: «Направление праздничной жертвы начальником пищевого производства hnmw-hprw »; 10. «служанка mrj », 11—15 — видимо, «чашники», 16. «прачечник nhtw », 17. «домоправитель Дома белого (=сокровищницы) b;ktj ». Прачечник, изображенный в виде писца, — неожиданность.

VI. ВН I, XXXV (+XXV). С. II. Номарх hnmw-hprw II.

«Сотворил он (номарх) памятник свой (гробницу)..., причем сделал он крепкими (=увековечил) имена чиновничества его, благодетельствованные соразмерно с должностями их; (имена) благих, сущих среди домочадцев его, которых он отличил из челяди своей, (имена людей) должности всякой, которой он управлял (и) мастерства всякого, какое только существует» (ВН I, XXV).

Это пояснение относится ко всему изображенному в гробнице. Вся прислуга номарха, его домочадцы, следовательно — mrjtt , «челядь».

VI. ВН I, XXXV. «Доставка»: «начальники мест» (отвечают за нее): 1. «чашник hprw », 2. «чашник nhtw », 3—4 могут быть либо «чашниками», либо «резниками», 7. «начальник места hnmw-hprw », 8. «начальник места mrj », 9. «чашник nhtw », 10. «садовник hprw », 11. «начальник пищевого производства ntr-nhtw », 13. «садовник ntr-nhtj », 14. «служанка tnt », 15. «служанка (имя?)», 16. «служанка бельевого отделения ($'\text{t}$ hkw)».

В следующей полосе изображений — «привод скота пастухами дома собственного во Двор большой»: 17. «пастух rjr » с «откормленным быком», 18. с «откормленным быком безрогой породы», 19. с двумя «откормленными быками», 20. с «откормленным козорогом», 21. с «откормленным саблерогом», 22. с двумя «откормленными быками», 23. «домоправитель коллегии сын pht-nhw, hwj », 24. с «откормленными быком (и) газелью», 26. с клетками (ежи и зайцы); означает ли это, что пастухи охотились на мелкую живность? 26. с «откормленным быком». При № 27 пояснение: «Направление быков домоправителем дома собственного jw ». 28. «Домоправитель коллегии сын $\text{hnmw-hprw, ntrw-hprw}$ », 29. «писец ntr-nhtw », 31. «ловец hprw », 32. «ловец jnj-jtw.f », 33. «ловец 'b-kmw », 34. «ловец ntr-nhtw . Оставшийся без пояснений № 30 также должен быть «ловцом». 35. «Казначей hnmw-hprw ».

Итак, «пищевое производство» с его «чашниками», «служанками», «начальниками мест» наполняется «челядью» (mḡjtt).

VII. ВН II, VI. Пора смут. b;ktj III.

Под картиной приготовления пищи (см. CLXXXVIII): 1—2. «отделение пива» (в пищевом производстве), 6. «отделение хлеба», 7. «отделение водное», 8. «писец», 9. «начальник пищевого производства», 10. «писец», 11. «чашник отделения воды (= напиток)», 13. «отделение мяса», 14. «садовник».

Люди «пищевого производства», согласно VI — «челядь». Все, видимо, «чашники», как № 11.

VIII. ВН II, XII. Пора смут. Номарх htjj.

Несут приношения к ложной двери, как и в III и др., несомненно, также люди «пищевого производства», начальником которого может быть № 10. Все, видимо, «чашники», кроме № 1, ибо челядинцы редко «подносят» (акт жертвоприношения) бычью ногу, особенно лакомый кусок на вкус египтян, умершему. Этот и № 2 — скорее всего жрецы.

VIII. ВН II, XIV.

Приготовления к завтраку охотящегося номарха. Доставку провизии за пределы дома поручают всегда только мужчинам, однако следует отметить, что до взарения XII династии женщины вообще сравнительно редко включаются в процессии несущих яства. Подобные «пикники» см. II (табл. VI—VII) и V (табл. XIII). Согласно II (табл. VI—VII), изображенные — «кравчие», однако этот титул появляется лишь с XII династии, ранее такие люди именовались «чашниками».

VIII. ВН II, XVII.

Перед статуей номарха в божнице (наос) исполняются танцы. За плесунами — несущие яства. 1. говорит: «Давай». Картина пояснена как «пищевое производство; приношение жертв» (BFAO 9, 18). Согласно VI, стало быть, «челядь».

В начале второй и третьей полосы совершаются жертвенные акты: поднесение бычьей ноги, птицы, возлияния. Их совершают скорее всего жрецы. Готовую пищу и мясо несут, вероятно, «чашники», но среди них могут быть и «резники» и «начальники мест». Угадываются «ловцы» с птицей и «садовники».

X. ВН II, XXVIII. Пора смут. Номарх b;ktj I.

За номархом, пожелавшим «ловить птиц, пробираться сквозь топи, посмотреть на доставку дичи», на лоно природы отправились с провизией его люди. Ср. II (табл. VI—VII) и др.

X. ВН II, XXX. Трапеза номарха у себя дома. № 1 шивает: «Пошел ли стол к нему?».

Обычные служители «пищевого производства». Ниже прини а к ложной двери (ср. III).

С готовой пищей, видимо «чашники». Быка ведут «пастухи кот режут обыкновенно «начальники мест», «резники» и «чашники». де- ленно «чашником» должен быть № 41 с чашей и водой, которой уют кровь с перерезанного горла быка, ср. CXVIII, 13. Тройки мяси зо- бражены также в LVI, LXXIV, LXXXVII, LXXXVIII, CII, CXII XI, CLXXXVI.

XI. ВН II, XXXVI. Пора смут. Номарх b;ktj II.

№ 9 убирает «стол», все — обычные для «пищевого производства» люди, а также «пастухи». Последние четыре человека (первые перед изображением номарха) — жрецы. Пары мясников: XI, XLIII, L, LXIV, CXVIII, CXXXII, CLXXXIV, CLXXXV (VIII—IX) (XXVI). В CLXXXIV это «резник», в CXVIII один «чашник». Варящие мясо в котлах (№№ 5, 7) и жарящие птицу на вертеле (№№ 8, 23) изображаются без пояснений: X(XXX) 2, LXXXVI (VII). Перекладину для подвешивания мяса см. CLXXXV (VIII—IX).

XII. ВМQ 2,87. Пора смут. Князь jnj-ḥrt-nḥtw.

Напиток подносит обыкновенно «чашник», но может быть и «пивовар» и «правитель пищевой палатки». Антилопу на плечах в LXI, 5 несет «пастух», в LXIX⁶, 6, — «сопровождающий».

XIII. Вг.м. 152. XI династия. Жена князя ḡwḏ-ḥ;w.

1. «Причесывающая nbw-m-jwnt», 2. «прислужница nbt-pt». XIV. Вг.м. 162. Начало XII династии. «Великий военачальник jmnjj».

Перед его женой: 1. «прислужница z;t-ḥntj-ḥtj», 2. «z;-nḥtj-ḥtj», 3. «хом двойника» (=заупокойный жрец) df;j-ḥ'pj. №№ 2—3 не челядинцы, 4. «причесывающая ḥwjtt», 5. «домочадец (ḥrj-prw) jmnjj», 6. «домочадец z;-wtjtt».

— За исключением «прислужницы» и жрецов, это слуги, а не люди «пищевого производства». Однако и они относятся к «челяди», как мы в этом убедимся в дальнейшем.

XV. Вг.м. 213. Начало XII династии. Некто mnḡw-ḥtpw.

1. «Прислужница ddt-sbk», 2. некто «jnj-jtw.f, рожденный jt» (челядинец?), 3. «служительница ddt-mwt», 4. «ливовар ddw-sbk», 5. «ḡw.j-'nhw», 6. «jnj-jtw.f-'nhw», 7. «сопровождающий jbw», 8. «сопровождающий mḡw.n.f», 9. «прислужница sn.j-'nhw».

Люди «пищевого производства», следовательно, «челядь», как и слуги-«сопровождающие», которые также, как мы увидим далее, входят в «челядь».

XVI. Вг.м. 568. Начало XII династии. «Казначей — подручный начальника казны z;-jnj-ḥrt».

1. «Дочь ее (№ 3) z;t-jḥ, правая <голосом>», 2. «дочь ее (№ 3) ḥntj-ḥtj-ḥtpw», 3. «хоме mn...», 4. «чашник nḥtw, правый <голосом>».

И «хоме» (ср. LD Text IV, 54) и «чашник» входят в «челядь»

XVII. Вг.м. 571. Начало XII династии. «Домоправители z;-ḥwt-ḥrw и z;-jmnw», отец и сын (?).

Перед первым господином: 1. «кравчий m-z;.f», 2. «начальник места jnj-jtw.f». Перед вторым: 3. «кравчий ḥtpw-jbw». В нижней полосе изображений: 4. «прачечник z;-ḥwt-ḥrw», 5. «служительница ddt», 6. «прислужница ḥtpw», 7. «резник

XXIX*. СМ 20398. Начало XII династии. Некто htjj.

1. «Кравчий pmtj» держит в поднятой правой руке корзину с плодами (?), в левой руке сосуд; 2. «прислужница t;t» с корзиной на голове и сосудом в левой руке. Перед его сыном mrg — 3. «прислужница mrgj» с корзиной и столиком с сосудом. Перед другим сыном (?) — 4. «кравчий jrj» с корзиной (фрукты) и сосудом на веревочной петле.

«Челядь», согласно XXXIV.

XXX. СМ 20456. Начало XII династии. «Дворцовый начальник jtw.f-ghw».

1. «Кравчий ddw-mnw», 2. «служительница hrw».

То же.

XXXI. СМ. 20470. Начало XII династии. «Казначей z;-hrjj».

Список родственников замыкают имена двух служанок: 1. «хомуе rth-htpw», 2. «хомуе jjj». На таблице воспроизведен детерминатив к их именам.

«Челядь», согласно LD Text IV, 54.

XXXII*. СМ 20473. Начало XII династии. «Домоправитель hrj».

Изображениями челядинцев занята почти вся стела. Семья увековечена на стеле СМ 20474. 1. Фигурка уничтожена, сохранилась только рука, держащая писцовую табличку: «дочь nht-nhw, jms»; 2. «ее дочь hwt-hrw-jjt» (как и все женщины, без украшений) с зеркалом в поднятой руке и тканью в опущенной; 3. «ее дочь nhtw» поддерживает правой рукой, с которой свисают три утки, корзину на голове, левая рука свободна; 4. «сын ее hntj-htj-htpw» с корзинами в поднятых руках; 5. «сын ее m.f-nhw» с корзинами (плоды) в поднятых руках; 6. «сын ее z;-rth» несет букет лотосов и поднос с яствами, с левой руки свисает сосуд в плетенке (пиво); 7. «дочь ее z;t-r'w (?)» с корзиной на голове; 8. «... z;t, рожденная ...» с подносом с яствами на голове и сосудом на веревочной петле; 9. «hrw, рожденный mrg» с сосудами; 10. «hrw, правый голосом, рожденный jjj» несет газель; 11. «hrw, рожденный hmt» с ящиком с яствами в руках; 12. некий «wsi» с корзиной и сосудом; 13. «казначей (sd;wj) nhw» с гусем в руках; 14. «начальник казны sbk-m-z;f» (бригоголовый, в свободной юбке до щиколоток) с ногой быка в руках; 15. «rth-htpw, рожденный rjj» со столиком с хлебами и цветами; 16. «одевальщик (jrj-h;t) nhtw» с ящиком с яствами; 17. «распорядитель (tzw) nhtw» (в свободной юбке до щиколоток) с ногой быка в руках; 18. «начальник [mes]ta jj» с подносом с яствами ведет козу; 19. «начальник места sbk-nhtw» с гусями; 20. «распорядитель jnj-jtw.f» с корзиной на голове и с птицей; 21. «гончар hrj» с подносом с фруктами. Общее

заключение: «Пищевое производство все целиком и полностью» (šp'w r dr.f mj 'š;f).

Следовательно, «челядь», ср. VI.

XXXIII. СМ 20515. С. I. «Начальник золотых дел мастеров nhtw».

1. «Сын ее (№ 3) nfr-jbd», 2. «сын ее (№ 3) jmnj», 3. «хомуе z;t-hntj-htj» говорит: «Чистое это для двойника nhtw»; 4. «кравчий hnmw-htpw, говорит он: Чистое (это) для nhtw»; 5. «хомуе htp-hkt», 6. «дочь ее w;h.f-dj.f».

«Челядь».

XXXIV. СМ 20516. С. I. «Жрец-волхв htpw».

Общее пояснение: «Он смотрит на приношения (jnw), доставляемые отцу его челядью (mrgjt) его». 1. «Кормилица его jt, рожденная jtj» (она изображена в крупном плане, остальные располагаются за нею в двух полосах изображений, каждое в половину ее роста), 2. «дочь ее z;t-nbt-jtw», 3. «собственный человек (nj-dt) jbw», 4. «кравчий z;-hwt-hrw», 5. «кравчий nhtw», 6. «сопровождающий jnj-jtw.f», 7. «кравчий jnj-jtw.f», 8. «прислужница jtj», 9. «прислужница z;t-hrg-jbw», 10. «служительница z;t-hntj-htjj», 11. «служительница jrj».

Пара №№ 3—4 хорошо засвидетельствована. Обычно это «пастух» и «чашник». Эта стела лишний раз подтверждает тождество терминов «чашник» и «кравчий», но, главное, показывает, что пастухи, в данном случае «собственный человек» как обозначение челядинца, не входящего в число домашней прислуги, также входят в состав «челяди».

XXXV*. СМ 20519. Середина XII династии. «Дворцовый начальник во Дворе злата mnw-htpw».

После родственников, подносящих яства умершему, внизу стелы безымянные: 1. бегущий с коромыслом (сосуды с пивом), 2. женщина с корзиной на голове и другой в правой руке, 3. мужчина с подносами с пищей на плечах, 4. другой (в парике) с утками в руках.

XXXVI. СМ 20535. Начало XII династии. Некто jnj-jtw.f.

1. «Кравчий nhtj», 2. «кравчий jdj», 3. «хомуе jwnnj», 4. «хомуе ttj-r-nhh», 5. «хомуе nhtw-nhw».

«Челядь».

XXXVII. СМ 20542. С. I. «Домоправитель jnj-jtw.f». См. LXIX.

XXXVIII*. СМ 20546. Начало XII династии. «Великий военачальник jmnj».

1. «Приставленный к сладкому (jrj ndmt) smj(?)» (в парике, как и остальные) с подносом с яствами, 2. «кравчий m.f-nhw» несет чашу и сосуд, 3. «резник jmnj» несет бычью ногу, 4. «кравчий z;-nbw-zšnw» с сосудом, 5. мужчина с корзиной и сосудом. Во главе — «начальник пищевого производства».

«Челядь».

z;-hwt-hrw», 8. «домочадица (hrjt-prw) hw», 9. «сопровождающий t;w».

Люди «пищевого производства» и слуги. Несомненно, «челядь».

XVIII. Вр.м. 572. С. I. «Дворцовый начальник (jmj-r; 'hnwtj) jnj-jtw.f».

1. «Служительница jzn(?)», 2. «пивовар jnj-jtw.f», 3. «сопровождающий jnj-jtw.f» (№ 4 — «брат его»; т. е. владельца стелы, «z;-jnj-hrt», не челядинец).

Те же.

XIX. Вр.м. 829. А. II. «Дворцовый начальник mnw-nfr».

1. «mntw-hrpw», 2. «ddt-nbw», 3. «gn.f-nhw», 4. «служительница hrjj», 5. «дочь ее ndm», 6. «сопровождающий dbw», 7. «npj, владыка чести», 8. «кравчий jw.f-snbw», 9. «hpr-k;r-w».

Те же. № 7 — несомненно, также «сопровождающий», как и № 6; титул относится к ним обоим. Ср. LXI, 7, LXIX в, 4, LXXII, 3. Вместо обычных сандалий этот несет узел белья. № 2 — скорее всего, «служительница», № 1 — либо «кравчий», либо «начальник места».

XX. Вр.м. 1322. Начало XII династии. Гвардеец (šmsw) z-nj-wsrt.

1. «Прислужница 't-sbk», 2. «пивовар [z-nj]-wsr[t]», 3. «кравчий gn-jkr», 4. «служительница z;-jmnw».

Те же люди «пищевого производства». «Челядь».

XXI. Вр.м. 1372. Пора смут. Начальник гребцов и ремесел 't;-sbk.

1—3. Хозяин с двумя дочерьми. 4. «собственный человек (dt) hmn-šm;w» (возлияние), 5. «собственный человек jrt-sbk», 6. «собственный человек jrt-hmn», 7. «собственный человек nfrjt», 8. «собственный человек mrt» (№№ 5—8 — процессия женщин, ср. IV 2—4), 9. «собственный человек hgw-tzzw», 10. «собственный человек 'j», 11. «собственный человек jšjtj». Говорит он: «Для двойника твоего», 12. хозяин, 13. «собственный человек šzšt (?)».

В следующей полосе: 14. «собственный человек (имя?)», 15—16. хозяин с наложницей (?), 17. ««собственный человек» wd;-jbw», 18. «собственный человек hmn-jm;w». Кухня (все женщины): 19. «собственный человек j;t», 20. «собственный человек mrtj», 21. «собственный человек trj» (№№ 19—21 — растирающие зерно), 22. «собственный человек mrtjt», 23. «собственный человек hntj», 24. «собственный человек nj-sj-kdt» (№№ 22—24 у очага).

В нижней полосе: 25. «собственный человек hmn-hrpw», 26. ««собственный человек» špsj» (на коромысле улей), 27. «собственный человек 'nh-nbw.f» с рыбой, 28. «собственный человек sbk-hrpw», 29. «собственный человек hmn-tzzw», 30—32. хозяин с дочерью и женой, 33. «собственный человек n(n)-rn.s».

В своей биографической надписи, перечисляя свои приобретения, 't;-sbk говорит: «Сотворил я челядь». Следовательно, эти «собственные люди» и есть «челядь». По изображениям легко угадываются «рыбак» (№ 27), «ловцы птиц» (№№ 28—29), «пивовар» (№ 18), «резник» или «чашник» (№ 9), «пастух» (№ 25), «служительницы» (№№ 5—8). Все эти занятия свойственны челядинцам и «собственным людям». № 11 явно не челядинец, что видно уже по его костюму. Он подносит своему господину бычью ногу, т. е. совершает жертвоприношение. Этим занимались не челядинцы, а родственники умершего или его жрецы. В данном случае это скорее всего заупокойный жрец хозяина, который также считался его «собственностью».

XXII. CM 1532a. XIII династия. Неизвестный. (Обломок стелы).

2. Некто snb.tj.fj.

Коромысла с сосудами (в данном случае пивными) [носят либо «чашники»/«кравчие», либо «пивовары» (редко)].

XXIII. CM 20012. Пора смут. Некто nhtj.

2. «Кравчий nhtj», 3. «человек собственности (nj-dt) nhtj».

Согласно XXXIV, «челядь».

XXIV. CM 20024 (=ME I, XVII). Начало XII династии. Номарх jnj-jtw.f.

1. «Служанка bwt», 2. «прислужница z;-mnw», 3. «кравчий nhtw», 4. «начальник места jnj-hrt-hrpw», 5. «лекарь sbk-nhtw», 6. «резник sn-ndsw», говорит: «Даю я, чтобы вышли отборные куски мяса для двойника князя jnj-jtw.f».

Явная «челядь», ср. VI.

XXV. CM 20038. Середина XII династии. Жрец М. I twt.

1. «Садовник (имя?)», 2. ««ома jbdjt».

Также «челядь».

XXVI. CM 20098. Начало XII династии. Некто nmtj-m-mrw.

1. «Кравчий hrw-nhtw», 2. ««ома nfr-twt», 3. ««ома nmtw», 4. «кравчий nfr», 5. «прислужница z;-jtw.f», 6. «прислужница dt», 7. «прислужница dt», 8. «прислужница htjj», 9. «прислужница z;-t-nh.tj.sj», 10. «mwt-njt-jtw.s, рожденная jrpj».

«Челядь», согласно XXXIV.

XXVII. CM 20220. XIII династия. Начальник башмачников k;-hr-hnt.

1. «sn-hrpw», 2. «sn-msjw».

Среди праздных членов семьи, рдстао которых к хозяину указывается точно, лишь эти двое, названные только по именам, заняты делом.

XXVIII. CM 20345. XI династия. Некто z;-sbk-nhw.

1. «Хоме sbk-m-z;s», 2. «ливовар sth-r'w».

«Челядь».

XXXIX. CM 20561. С. I. «Домоправитель jnj-jtw.f». См. LXIX.

XL. CM 20571. Середина XII династии. «Дворцовый начальник gmjj-'nhw» (ср. XLV).

1. «Чашник hpw-'m», 2. «чашник kmsj-snbw».

«Челядь», однако поднесение бычьей ноги (жертвенный акт) не характерно для челяди. Обыкновенно это дело жрецов.

XLI. CM 20592. Начало XII династии. «Начальник Страны Северной sbk-htpw».

1. «Служительница znt», 2. «кравчий sbk-htpw», 3. «пиво-вар jmnw-nhtw», 4. «прислужница jnj-jtw.f-znt».

«Челядь».

XLII. CM 20638. Начало XII династии. Некто htjj.

1. «Хоме z;t-htw-hrw», 2. «кравчий kd-mrrw».

«Челядь».

XLIII. CM 20704. Конец XII династии. «Начальник золотых дел мастеров nfr-ht».

Все изображения лишены пояснений. Верхний ряд изображений разрушен. Виден только мужчина с птицей. Обычная «челядь».

XLIV. CM 20725. XIII династия. «Служитель бельевого отделения (jrj-'t sb;w n 't hnkwt) kmhw».

Пояснение: «Жертвы поля».

shjtw, «промысловики» хозяина. Согласно VI и XXI, они также входят в «челядь».

XLV. CM 20748. Конец XII династии. «Дворцовый начальник gmjj-'nhw». Ср. XL.

Вслед за совершающим каждое человеком, по-видимому жрецом, челядинцы.

XLVI*. CM 28033. Пора смут. Саркофаг некоего jnj.

1. «Пивовар ddw-sbk» и 2. «ливовар s'nhw-sbk» готовят пиво. Особо изображен ряд несущих яства: 3. «чашник (?) s'nhw-sbk», 4. «чашник (?) sbk-nhtw», 5. «сын его любимый им... šw».

Последний, видимо, сын умершего. Остальные «челядь».

XLVII. Court. 22. XI династия. «Жрец-пророк mnfw-htpw».

1. «Хоме jt», 2. «хоме jdj», 3. «хоме znt», 4. «хом царя šm»; 5. «хоме prt-nfr».

«Челядь», согласно LDT IV, 54.

XLVIII. Court. 24. Начало XII династии. «Начальник скота jnj-jtw.f».

1. «snbbw», 2. «хоме jrrt», 3. «хоме snn», 4. «хом царя sbk-htpw».

«Челядь». № 1 с коромыслом должен быть «кравчим»/«чашником» или «пиво-варом», но на этом памятнике, если бы титул его был выписан, это был бы «хом царя». № 4 — явный работник «пищевого производства», скорее всего «чашник»/«кравчий» — «хом царя».

XLIX. Curtius. Конец XII династии. shtpw-jbw-r'w.

При № 1 пояснение: «Растирание» (wkm), 2. «ханаанеянин (';m) shtpw-jbw-r'w», пояснение: «Разлив», 3. «...nj».

«Пищевое производство» — «челядь».

L. Dah. I, 33—34. С. III. «Начальник казны sbk-m-h;t».

3. Мужчина, олицетворяющий собой деревню «nbt-hwwt».

На отдельном обломке: «Доставка ... государю, князю, казначею нижеегипетского царя, другу единственному ... [а именно] дало мне величество царя Верхнего и Нижнего Египта h'j-k;w-r'w, да живет он вечно, из Страны Северной».

Еще ниже (этот пояс, вернее то небольшое, что от него осталось, не воспроизведен на таблице) две женщины (сохранились одни головы) с корзиной (фрукты) и лукошком (то же) на головах.

На другом обломке: «... а именно дал мне его величество из Страны Южной, потому что постоянно любил он меня...».

В эпоху Среднего царства картины доставки приношений из разбросанных по всему Египту хозяйств умершего, его «дома собственного» редки. Ср. LVI (XXXII, XXXIV), LXXXIV, CIII. В данном случае изображены люди «пищевого производства» и «собственные люди» с мест.

LI. Dend. VIII. Пора смут. «Князь mrgj».

«Доставка быка».

Пастухи, следовательно «челядь».

LII. Dend. X. Пора смут. «Домоправитель sn-ndswj».

LIII. Dend., XV. Пора смут. Неизвестный.

LIV. El-Ag., VI (E 295). Конец XII династии. «Домоправитель (по части) жертвоприношений jmnw-m-h;t nbw-nbw.j».

1. «Ханаанеянин-чашник rn.f-snbw», 2. «чашник z-nj-wsrt», 3—4. братья хозяина, 5. «ханаанеянин nbw-swmnw», 6. брат хозяина, 7. «пастух jmnw-m-h;t», 7. брат хозяина. Пояснение: «Смотр приношений многочисленных».

Помимо родственников обыкновенная «челядь».

LV. El-Ag., XIII (E 172). XIII династия. Начальник гребцовой команды bbj.

1. «Прислужница šd-jn», 2. «прислужница z;t-r'w».

«Челядь».

LVI. EB I, XII. С. III. Гробница номарха dhwtj-htpw.

При перетаскивании колоссальной статуи номарха из каменоломни в храм статую снабжают продовольствием. Пояснение: «Доставка лучшего (от) стола, доставляемого округами».

его, находящимися в Заячьем номе, для статуи этой князя dhwtj-ḥtpw».

1. «dhwtj-m...»; № 8 говорит: «Тяни себе, приятель»; № 10 отвечает: «Делаю я угодное тебе». При № 9 пояснение: «Зачточка ножа», 11. «правитель пищевого производства» (ḥrḥw šn'w). Разговор №№ 12 и 13 непонятен. 14. «Начальник пищевого производства».

«Пищевое производство», стало быть «челядь».

LVI. EB I, XXXII. «Доставка лучшего (от) стола, доставляемого из селений его и из округ его Верхнего и Нижнего Египта». № 3 говорит: «Делаю я угодное тебе». Процессия предваряется несколькими (сохранились двое) жрецами, подносящими бычьи ноги номарху, и двумя, подносящими птицу.

Домашняя «челядь» из «пищевого производства» и, может быть, сторонние челядинцы. Однако более вероятно, что это все люди «пищевого производства», коль скоро они несут так или иначе уже приготовленные продукты. Среди них нет ни пастухов, ни рыбаков, ни ловцов, ни садовников. Видимо, пояснение только показывает, откуда все эти богатства поступили в «пищевое производство».

LVI. EB I, XXXIV. То же пояснение.

При № 15: «зачточка ножа». № 9, несомненно «чашник», говорит: «Дай грудинку», № 10 отвечает: «Делаю я угодное тебе». Процессия предваряется тремя жрецами, подносящими бычьи ноги, и двумя — птицу. Пояснение: «Направление (жертв) для двойника его», «чистое [для двойника] номарха...», «направление (жертв) для двойников его».

LVII. Guimet C 13. Начало XII династии. Некто ḥrḥw. Ср. LXVI.

Перед его сыном по имени j;m — 1. «j;m». Согласно LXVI, это его сын, т. е. внук владельца стелы. №№ 2—5 — «собственные люди», согласно LXVI: 2. «zt», 3. «sp;m-z;s», 4. «nmtj-nḥw», 5. «zt».

№ 1 — исключение из правила. Обычно чашу хозяину подносят только челядинцы.

LVIII. Hann. 2929. Начало XII династии. jnj-jtw.f.

1. «ḥkt», 2. «rn.s-nḥw», 3. «ḥrj», рожденная ḥkt.

Эти женщины отличаются от всех остальных, изображенных на стеле, не только тем, что они одни заняты делом, но и тем, что они одни названы лишь по именам, тогда как другие пояснены как родственники хозяина, ср. XXVII.

LIX. JNES 15, XI. М. I. Царица nḥw.

LX*. Kah., XI, 4. XII—XIII династия. Неизвестный.

На обломке из неизвестной гробницы изображен жертвенник, против которого две полосы изображений. В верхней — фигурка жреца-волхва, читающего праздничный жертвенный

список, в нижней — «ханаанеянин-чашник mnw-nḥr» (сохранилась только голова).

LXI. Leid. 3. С. 1. «Писец циновки (служба фиска), начальник пашен jmsw».

1. «Служительница znt», 2. «кравчий sbk-ḥtpw», 3. «резник snw-nḥw», 4. «прислужница jsj», 5. «пастух rn.f-nḥw», 6. «пивоар jnj-ḥrt-ḥtpw», 7. «сопровождающий jmnjj», 8. «кравчий sbk-nḥtw», 9. «кравчий jmnj».

«Челядь».

LXII. Leid. 4. А. II. Начальник округа jnj-jtw.f.

1. «Пивоар z;mnḥt», 2. «кравчий ddw-sbk», 3. «служительница z;t-jmnw».

То же.

LXIII. Leid. 5. А. II. Номарх ';-wpj-w;wt.

Перед номархом, сидящим перед жертвенным столом, — № 1. Остальные внизу стелы. Пояснение: «Смотр поступлений дома».

Разумеется, «дома собственного», и люди, стало быть, «собственные». № 2 — «домоправитель», или, может быть, «начальник казны», № 3 — его «писец». Мужчины с готовыми продуктами должны быть «чашниками»/«кравчими», № 10 — «пивоар», №№ 17—18 либо «чашники»/«кравчие», либо «резники», № 6 — «ловец», а № 12 — «садовник». Женщины, несущие готовую пищу, могут быть и «служительницами» и «прислужницами», и «служанками», и «прислугами», и, наконец, просто «хому». Но №№ 14—15 явно «прислужницы», потому что они только заплетают волосы в косичку с грузилом. К сожалению, фотографическое воспроизведение стелы недостаточно четко, и у нас нет уверенности в том, что платье этих женщин изображено на таблице правильно. Может быть, на самом деле у № 14 нет бретелек, как и у № 15 на таблице, может быть, наоборот, но платье обоих служанок должны быть одинаковы. Перетяжки на косичке также должны быть и у № 15, как и у № 14. Крошечный № 11, ничем не занятый, может быть «рабом» (b;kw) хозяина, ср. CVI.

LXIV. Leid. 10. Середина XII династии. «Великий домоправитель z;jst».

2. «Певец jkr, рожденный z;t-ḥntj-ḥtjj-ḥtpw», 4. «начальник места (имя?), рожденный z;t-ḥwt-ḥrḥw», 5. «... жрец-волхв mnḥw-ḥtpw», 8. «чашник z-sbk», 9. «... mnḥw-ḥtpw», 10. «сопровождающий s'nḥw», 11. «казначей ḥtjj».

Помимо жреца-волхва обычные челядинцы. Участие «начальника места» в жертвоприношении, да еще с лентой жреца-волхва через плечо, столь же редко, сколь и интересно.

LXV. Leid. 12. Начало XII династии. «Начальник корабельщиков ḥrḥw».

1. «сын его (хозяина) s'nḥw», 2. «сын его nḥtw», 3. «сын его s'nḥj», 4. «сын его jmnw-m-ḥ;t», 5. «сестра его ḥtptj», 6. «хому z;t-njt-prt» (слово z;t написано st), 7. «хому его z;s».

8. некто «hrtjw» (?), 9. «служительница его znt», 10. «sjh-m-^h-hmn».

Редкое в эпоху Среднего царства участие родственников в процессии несущих яства. Челядницы отличаются от родственников хозяина только тем, что несут корзины и котлы на головах. Все слуги, разумеется, обыкновенная «челядь»: «хоме», «служительница»; мужчины, должно быть, «чашники»/«кравчие», № 8 может быть и «резник». Обращает на себя внимание, что дети хозяина изображены как сторонняя челядь в противоположность «домашней», подлинным слугам, как если бы они были заняты в хозяйстве отца в качестве его пастухов, садовников, ловцов.

LXVI. Leid. 21. Начало XII династии. Некто hpw. См. LVII.

1. «Собственный человек zt», 2. «собственный человек zt», 3. «собственный человек nmtj-^hnh.f», 4. «собственный человек sp;-m-z;.s».

LXVII. Louvre C 3. С. I. «Казначей-подручный mrrj».

1. «hrw-wsr» (под креслом хозяина), 2. «почтенная hnw», 3. «хоме ttj», 4. «хоме z;t-sbk».

LXVIII. Louvre C 166. С. I. «Дворцовый начальник z;-spdw» (ср. Liebl., 1480).

1. «... rhwt-^hnhw», 2. «кравчий htj-m-pt», 3. «кравчий z;-spdw», 4. «прислуга k;jt», 5. «прислуга ddt-nbw», 6. «jmnw-m-^h;t, рожденный rhwt-^hnhw», 7. «z;-spdw, рожденный z;t-hpw». Упоминается также 8 — «кравчий hnw, рожденный nht-^hnhw».

LXIX. Louvre C 167+C 168+CM 20542+20561. С. I. «Домоправитель jnj-jtw.f».

а) 1. «Начальник казны nbw-k;w», 2. «начальник места nhtw», 3. «домочадица z;t-nbw-k;w», 4. «начальник места sbk-m-z;.f», 5. «домочадица z;t-jmnw».

б) 1. «Нянька (z;tj) hn(?)», 2. «кормилица z;t-nn-^hgn.f», 3. «кормилица snj», 4. «дочь ее (№ 5) jnk», 5. «кормилица z;t-rnsj», 6. «сопровождающий jnj-jtw.f», 7. «начальник места nhtj» (тождествен № а, 2?), 8. «служительница ddt-sbk», 9. «домоправитель k;sh».

в) 1. «Прислуга z;t-jmnw», 2. «служительница ddt» (тождественна № б, 8?), 3. «кравчий nhtj», 4. «сопровождающий nbw-nhh».

г) 1. «Начальник казны nbw-k;w» (=№ а, 1), 2. «домочадица jn», 3. «домочадица ^hntjw», 4. «прислужница z;t-jmnw».

«Челядь». Интересно, что «кормилица», «нянька», «домочадица» и «прислуга» несут туалетные принадлежности, умашения и ларцы, т. е. непосредственно прислуживают своим хозяевам. Напротив, «служительница» и «прислужница» связаны с приготовлением пищи.

LXX. Louvre C 168. С. I. «Домоправитель jnj-jtw.f». См. LXIXб.

LXXI. Louvre C 170. С. II. «Страж вещей z-nj-wsrt».

1. «Служительница ^hnhw». В списке имен среди членов семьи умершего упоминаются: 5. «служительница bb». 6. «хо-

ме ddt-nbw», 7. «сын ее z-nj-wsrt», 8. «пивовар z-nj-wsrt», 9. «прачечник rdjw-sbk», 10. «хом царя z-nj-wsrt», 11. «пивовар mntw-hpw», 12. «ханаанеянка ddt-jmnw», 13. «дочь ее gn.f-^hnhw», 14. «чашник htpjj», 15. «садовник z-nj-wsrt».

«Челядь». №№ 3—4 — скорее всего «чашники»/«кравчие».

LXXII. Louvre C 196. Начало XII династии. «Дворцовый начальник z;-hrtj».

1. «Пивовар (имя?)», 2. «кравчий nbs», 3. «сопровождающий z;-hrtj», 3. «хоме z;t-hnmw», 5. «хоме z;t-wsrt», 6. «прислуга hpw», 7. «служительница mj», 8. «кравчий jkw», 9. «служанка ^hnh.s», 10. «прислуга z;t-hwt-hrw».

«Челядь».

LXXIII. Meir II, II—III. (С. I). Гробница номарха wh-hpw II.

Во главе процессии подносящие бычью ногу («бычья нога для двойников твоих») и птицу [«для двойников твоих приношения добрые, лучшее (поры) половодья»].

Эти люди, видимо, жрецы; на таблице они не изображены. Остальные, изображенные на таблице, — люди «пищевого производства».

LXXIII. Meir II, VI. Пояснение: «Повеление, чтобы были направлены жертвенные яства князю wh-hpw, правому голосом».

Подносящий бычью ногу номарху, видимо, жрец, остальные — челядницы. Служанки без одежды как будто не встречаются на других памятниках Среднего царства. №№ 4 и 5 изображены в стиле «домочадиц» (с туалетными принадлежностями), хотя мы и не можем сказать точно, как бы пояснил их художник, создатель рельефов Меира. Это могли быть и «прислуга», и «хоме», и даже «прислужница». № 6 — напротив, в стиле «служительниц». № 3 — явный «казначей». №№ 1, 7 — в стиле «кравчих»/«чашников». № 8 — по-видимому, жрец.

LXXIV. Meir III, XV. А. II. Гробница [номарха wh-hpw III.

«Доставка откормленных козлерогов и откормленных гиен ра]бами дома собственного...». Пояснения: к № 1 — «откормленный козлерог...», к № 2 — «гиена...».

Эта сцена расположена справа от входа в помещение, ведущее к нише со статуей номарха. Слева:

LXXIV. Meir III, XVI, 1. «[Доставка] отборных кусков мяса, лучшего (от) стола, постоянных [ежедневных] жертв и праздничных жертв начала времен года чашниками [дома] [собственно]го...».

1. «Чашник гробницы (hrt) hnw-hk», 2. «чашник», 3. «чашник». Еще один [«чашник»] был изображен справа от № 3, но изображение разрушилось. 4. «Чашник», 5. «чашник», 6. «чашник».

В противоположность картине Meir III, XV, увековечившей «рабов» номарха, настоящая сцена изображает его «челядь». «Чашник гробницы», единственный из всех названный по имени, видимо, непосредственно свя-

зан с заупокойным культом номарха. Больше такой титул нигде не засвидетельствован.

LXXIV. Meir III, XV, 3; XVI, 2. (Сцена, не воспроизведенная на нашей таблице). Остатки фигур четырех мужчин, направляющихся к нише по левой стене зала перед нишей. Пояснение, сильно разрушенное, упоминает «жертвенные яства». В нижнем поясе — картины разделки бычьих туш.

LXXIV. Meir III, XVII, XV, 2, 4. На правой стене того же помещения в направлении ниши движутся ряды несущих вещи и яства номарху. В верхнем поясе ряд несущих умащения (не воспроизведен на таблице), в среднем — ряд курящих ладан и несущих хлебцы, в нижнем: «доставка отборных яств (мясо) детьми его, братьями его, челядью его, жрецами-волхвами его, ..., жрецами-уэбами его, рабами его».

1. Жрец-бальзамировщик (wtj) сын wh-htpw, jkrjw».

Важно противопоставление «рабов» и «челяди».

LXXIV. Meir III, XXI—XXII. «Доставка отборных яств, лучшего (от) [стола]...». Остатки изображения человека, несущего бычью ногу на плече (не воспроизведен на таблице). № 2 говорит: «Да тянешь ты, приятель». При № 4: «Вино [нижнеегипетское], направляемое князю...», при № 5: «Вино ... и т. д.», при № 6: «Вино города jmt и т. д.», при № 7: «Вино местности nhmt и т. д.», при № 8: «Вино города snjw (Пелусий) и т. д.», при № 9: «... князю wh-htpw». 10. «птичник» (букв.: «вскармливающий птицу»).

№№ 4—9 одеты не как слуги. Возможно, это жрецы.

LXXIV. Meir III, XXIII, 1; XXIV, 1; XXIII, 2. №№ 9—11 пояснены: «Пришли дети властителя (т. е. номарха, msww njw hk;) с сосудами для натрона». 12. «Домоправитель p;g-mw». № 13 говорит: «Эй, заблудившиеся, проходите! Пора (букв.: «время настало»)» (т. е. «не задерживайтесь»). № 14 подает птицу жрецу, подносящему птиц номарху, со словами: «Пусть будет направлена (в жертву) утка».

«Домоправитель» наблюдает за «ловцами» или «птичниками», т. е. челядинцами. №№ 1—3 изображены в стиле «чашников»/«кравчих». Труднее сказать, кто такие «дети властителя». Судя по скромному костюму и тому месту, которое отведено им в гробнице: среди слуг, в самом низу стены, это не могут быть дети номарха. Скорее это молодые челядинцы номарха, выросшие в его доме, ср. Wb. II, 139,6.

LXXIV. Meir III, XXV—XXVI. «Приношение вещей (=жертв) чашниками дома собственности»: 1. «Начальник места», 2. «начальник места», 3. «начальник места», 4. «начальник места», «чашник», 6. «[чаш]ник», 7. «жрец jmj-hntj», 8. заупокойный жрец («хом двойника»), 9. «чашник», 10. «чашник», 11. «чашник». В следующем поясе: «Доставка отборных яств (мясо) чашниками».

Все—мясники, стало быть, «чашники». К сожалению, записи их разговоров друг с другом сильно разрушены. За сценой разделки туши еще несколько подобных. Это все также «чашники», т. е. «челядь». В ряд «чашников» и «начальников мест» художник включил и жрецов. Заупокойный жрец распознается уже по тому, что несет умывальный прибор— в его обязанности входило исполнение церемонии омовения рук умершего при трапезах.

LXXV. MMA 57.95 (Art. As. 22,241). M. I. Начальник крепости jnj-jtw.f.

После заупокойного жреца, совершающего возлияние, «бальзамировщика», курящего ладан, и «жреца-волхва», читающего формулу ht-p-djw-njswt, одетый, как и жрецы, в просторную юбку человек подносит умершему бычью ногу, говоря: «Бычья нога тебе». Затем следуют челядинцы. № 1 говорит: «Смоквы тебе», № 2: «Утки тебе», № 3: «Бык тебе», № 5: «Гусь тебе», № 6: «Жертвоприношения (htpw) тебе», № 7: «Папирус тебе», № 8: «Хлеб тебе».

Обычная «челядь». № 8 изображена в стиле «служительницы» и, видимо, «служительница» и есть, ибо они занимались выпечкой «хлеба» (ср. CLXXXV, табл. XI—XII, №№ 1—3); № 3 — без сомнений, «пастух», а № 4 — «чашник». № 1 — скорее всего «садовник», №№ 2 и 5 — «ловцы», а № 6 — «резник».

LXXVI. Mo'alla I. Царь nfr-k;g'w. (IX династия). Гробница номарха 'nh.tj.fj.

Кол. IV (стр. 62): мужчина несет корзину с хлебом (в издании не воспроизведено, почему отсутствует в таблице).

Кол. VI, 3 (стр. 63, рис. 15); кол. VII (стр. 63—64, табл. 28); кол. VIII (стр. 73, табл. 28); кол. XII, 2—3 (стр. 64): мужчина с уткой (разрушено, нет в таблице); кол. XII, 2—3 (стр. 64—65, рис. 16); кол. XIII, 2 (стр. 64—65): двое мужчин с уткой в руках, третий с корзиной с овощами (в издании изображение отсутствует, почему не воспроизведено в таблице); кол. XIV, 5 (стр. 65): изображение человека (разрушено, не воспроизводится в таблице); кол. XIV, 6—7 (стр. 66—67, рис. 20—23): помимо изображенных на таблице фигур имеются остатки еще трех; кол. XV, 1 (стр. 67, рис. 24): помимо изображенного на таблице, еще двое мужчин с коромыслами (в издании изображения нет); кол. XVI (стр. 81, табл. 29; стр. 83, рис. 37, стр. 257): № 2 говорит: «Клянусь властителем (т. е. номархом)...»; кол. XVII, 1 (стр. 67): мужчина с корзиной (в издании не воспроизведен, нет в таблице); кол. XXI, 8 (стр. 69): мужчина с телятком на плечах (не воспроизведен в издании, нет в таблице); кол. XXII, 4—6 (стр. 69—70, рис. 27): помимо изображенного на таблице, женщина с корзиной (хлеб) и мужчина с уткой (не воспроизведены в издании); кол. XXIV, 2 (стр. 70): мужчина с корзиной (не воспроизведен в издании, нет в таблице). Возможно, челядинцами являются и изображенные на кол. I, 1, 4 (стр. 62, табл. 25,

рис. 14) мужчина с уткой и другой, одетый по-военному, с парой уток.

LXXXVII*. Mo'alla, II, стр. 267—268, 276—278. Пора смут. Гробница номарха sbk-ḥtpw.

Перед изображением номарха двое мужчин, подносящих бычьи ноги, видимо жрецы. За ними двое мужчин: один с козой, другой с уткой.

Трое мужчин с утками, за ними еще двое с теленком; шестой и седьмой — с коровами. Следом рыбак (рыбы на коромысле), вновь мужчина с теленком, женщина с каким-то предметом и пятеро мужчин (с корзиной на правом плече). Еще следы трех человек: один с коромыслом, двое ведут скот.

LXXXVIII. Münch. 4. Начало XII династии. «Военачальник sbkj».

1. «Чашник собственности его sbkj», 2. «прачечник собственности его ḥwjw-ḥnmw», 3. «пивовар собственности его mnṯw-ḥtpw» (№№ 2 и 3 явно перепутаны: пивовар изображен с куском ткани, а прачечник — с сосудом), 4. «земледелец ('ḥwtj) собственности его ḥwj», 5. «земледелец собственности его ḥrw», 6. «земледелец собственности его ḥtj», 7. «земледелец собственности его stj», 8. «земледелец собственности его stj», 9. «земледелец собственности его ḥnsw», 10. «хоме ḥtpt», 11. «(?) z;t-sbk», 12. «(?) ḥtp-ḥwt-ḥrw», 13. «хоме ḥtjw», 14. «хоме z;t-tp-ḥw», 15. «хоме ḥn.s-ḥw», 16. «хоме z;t-ḥwt-ḥrw», 17. «хоме mṯj.s», 18. «хоме z;t-ḥt», 19. «хоме z;t-ḥwj-sbk», 20. «хоме jt», 21. «хоме ḥtpt», 22. «хоме ḥtj-w:ḥw», 23. «хоме z;t-wtjw», 24. «хоме zmjt-ḥnwt» (т. е. «Пустыня ливийская». Ливиянка?), 25. «хоме mnj», 26. «хом царя s'ḥw-pmṯj».

«Челядь». Слова «собственности его», написанные непосредственно над №№ 1—9, должны относиться и ко всем остальным. Важно отметить, что термин «хоме» заменил все обычные титулы челядинок.

LXXXIX. NeD 36. Пора смут. Номарх ḥrw.

Пояснение: «Доставка быка, быка безрогой породы и газели».

Пастухи.

LXXX. NeD 73. Пора смут. Номарх ';-jtj.

Один — «чашник», другой — скорее всего жрец. Подобные пары: С1Х («чашник», титул второго не сохранился), С1Х. Оба, разумеется, относятся к «собственным людям» номарха, но только первый входит в состав его «челяди».

LXXXI. NeD 84. Пора смут. Номарх ḥwj.

№№ 1—2 — такие же, как и в LXXX, № 3 — «пастух»; № 4, может быть, и не челядинец, а жрец.

LXXXII. Ny C. 964. XIII династия. Начальник гребцовой команды ḥn-sbw.

1. «snb.f» (видимо, «чашник»/«кравчий»), 2. «прислужница z;t-k;-jwṯw», 3. «прислужница snb-rn-snbw».

«Челядь».

LXXXIII. PUM. Пора смут. Номарх nfr-sfhj.
Пастухи.

LXXXIV. Ram., VIII. XIII династия. Гробница некоего ḥtpw-jbw-r'w.

1. «Садовник z;-psdt», при № 2 пояснение: «Поступления из округ (sp;wt) его крайнего Юга (tp-ḥm'w), чрезвычайно много», при № 3: «Поступления из округ его Страны Северной, чрезвычайно много».

Конкретный садовник и символические служанки с доходами разбросанных по всему Египту имений умершего.

LXXXV*. Rifeh, I (=Rifeh M., 141). Начало XII династии. Номарх ḥnmw-nfr.

Два ряда людей, несущих яства.

LXXXV*. Rifeh, I (=Rifeh M., 143).

Аналогичные изображения.

LXXXVI. Riqqeh XXVII. XIII династия. «Направляющий (жрецеской) череды sn-mṯj».

№№ 1—2 — явные «пастухи», № 3 изображена как «служительница». О № 4 трудно судить за неимением параллелей; кроме нее, все челядинцы.

LXXXVII. Saq. I, 19,1. Пора смут. Неизвестный.

Обычная «челядь»: «резники» и «чашники». Впрочем, резники могут быть также названы «чашниками».

LXXXVIII. Saq. I, 19,2. Пора смут. Некто ḥtp-mrt.
№ 1 говорит: «Держи».

«Челядь».

LXXXIX. Saq. I, 19,3 (=Sc. I, 145). Пора смут. «Наставник сопровождающих (командир отряда гвардейцев) jprw-m-ḥ;t».

«Доставка отборных яств, доставляемых ему из дома его собственности его»: 1. «чашник wsg», 2. «пастух jršs» [(аналогичная пара XXXIV, 9, 10; LXXXV, 3, 4; CII; CLXXXVI (XVII), 9—11] ведет «откормленного быка», 3. «служительница jrj...».

№ 4 — «чашник»/«кравчий», а в целом все — «челядь».

XC. Saq. I, 20,3. Пора смут. Некий ttj-m-z;f.

«Приношение жертв в продолжение дня каждого почтенному ttj-m-z;f».

XCI. Saq. II, 8,3. Пора смут. Неизвестный.

«Доставка отборных кусков мяса (такими-то)».

XCII. Saq. II, 8,5. Пора смут. Неизвестный.

«Доставка на запад (т. е. в некрополь) для двойника его». При № 2 пояснение: «Газель».

XCIII. Saq. II, 10. Пора смут. Гробница некой mrjt-ttj-jjt.

На одной стенке гробницы остатки трех фигурок с приношениями. В следующем ярусе «бык» (ng;), которого «велят для двойников ее». На другой стенке — №№ 4 и 5.

Несомненные «челядинцы». № 3 изображена, как и XIXб, 5, «кормилица». Больше изображение женщин с тканью нам не встречалось, однако одеждой и туалетом распоряжались вообще «домочадицы» (hrjw-rgw) или «прислуги». «Кормилицы» обыкновенно изображаются в стиле таких служанок, а не с пищевыми приношениями. № 4 изображена в стиле «служительниц», № 5 — как «садовник».

XCIV*. Stut I, I—II. С. I. Гробница номарха df;:j-h'pj.

Под полосой изображений, запечатлевших жрецов-волхвов, правящих заупокойную службу по номарху перед большим его изображением, под списком жертв находятся одна под другой две полосы, заполненные двумя рядами людей, несущих яства покойному. Эти изображения не опубликованы. Судя по описаниям, они содержат только следующие пояснения: «Доставка откормленной газели» (1-й ряд); «доставка откормленного козерога» и «доставка откормленного быка безрогой породы» (2-й ряд). Во главе второго ряда — сын номарха, носящий то же имя.

XCIV*. Stut I, III—II. Аналогичные изображения. Во главе первого ряда — «жрец-волхв, художник (zšw) этой гробницы, назначенный от дома царя, сын htjj, pth-m-z;:f» с гусем. Единственное пояснение к этому ряду: «Доставка откормленного саблерога». Во главе второго ряда — тот же сын номарха.

XCv*. Tgr. 1626 (=Rec. 3, 117). Начало XII династии. Некто 'bw или 'bw-k;w.

Возможно, тождествен CXXXI.

Стол хозяину стелы подносит «друг его, любимый им, жрец-волхв jbw-k;», за которым следует вереница праздных родственников, замыкаемая 1. «прислужкой thmt(?)» с сосудом на веревочной петле и кошелем. В следующем ряду — «друг его, начальник помещения (jmj-r; jz) dbnt», за ним семья владельца стелы, затем 2. «кормилица prw», 3. «прислужница z;:wb;stt» с жертвами, 4. «разрисовывающая (=наносящая краски на лицо госпожи, косметичка) (zšt) dd.tw.s» с какими-то приношениями, 5. «пивовар jmnw-m-h;t» готовит пиво, 6. «служанка snp» и 7. «(служанка) t;:jd(?)» с корзинами на голове, 8. «сын ее gmpw» с кусками мяса, 9. «пастух jmnj» с телятком на плечах, 10. «сопровождающий z;:wpj-w;wt».

«Челядь». К титулу zšt см. стр. 20 и Т., CXVIII, 1.

XCVI. Tgr. 1447. М. I. «Начальник казначеев prw».

В надписи идет речь о «челяди» (mrjtt) его. К сожалению, фигурки челядинцев пояснены лишь чернильными пометами, которые если и можно прочесть, то только по оригиналу. Все, что удалось разобрать: 1. «Служительница», 2. «домоправитель», 5. «кравчий (?)» (может быть, «чашник»).

№ 1 изображена в стиле «домочадиц», № 3 — возможно, из «казначеев», № 4 — «писец», № 5 с бычьей ногой — исключение из правила; обычно поднесение бычьей ноги умершему осуществляет жрец. Однако в данном случае совершается отнюдь не жертвенный акт, который обычно имеет место перед процессией челяди. «Кравчий» лишь доставляет бычью ногу к жертвеннику своего господина в ряду «челядинцев».

XCvII. Tgr. Suppl. 13. 114. Пора смут. «Казначей божий jtt».

1. «Человек собственности» (nj-dt), 2. «человек собственности». Перед хозяином «старший дома его (smsw prw.f), брат его jnj-jtw.f» с каким-то подношением.

Видимо, «чашники» (но могут быть и «резники»), т. е. «челядь».

XCvIII*. TPC I, 193. Пора смут. Некто htw.

Перед ним: 1. Некая «...-mg» с птицами в руках, 2. «женщина ... rt.s» с сосудом, содержащим «ума[щение]».

XCIX*. TPC I, 205—206. Пора смут. Гробница «домоправителя hrj-š.f-nhtw».

«Доставка отборных яств...»: 1. «сопровождающий hrw-nhtw» с ногой быка, 2. «сын его (хозяина) hnw-htpw» с тем же, 3. «сын его (хозяина) hrj-š.f-nhtw».

Подношения бычьей ноги «сопровождающим» — явление исключительное. В данном случае он выступает уже не как челядинец, а как бы член семьи, среди сыновей хозяина.

В следующем ярусе — разделка бычьей туши тремя мясниками.

На другой плите из той же гробницы изображена «доставка жертв, доставляемых ему домом его собственности его»: две пары мужчин и женщин с приношениями.

C*. TPC I, 206—207. Пора смут. Некая nfr-tw;.

Яства несут: 1. мужчина, 2. некая «gmjw.n.j-nhw-m-z;:s», 3. некая «hstj». В следующем ярусе: 4. мужчина и 5. женщина «hrw-ps ...» с ящиками на головах. Пояснение: «умашение для почтенной nfr-tw;».

CI. TPC I, 208—209. Пора смут. «Домоправитель gmjw.n.j-m-h;t».

«Доставка отборных яств, доставляемых ему челядью его дома его собственности его ежедневно»: 1. «хом двойника (заупокойный жрец) jpj-m-z;:f», 2. «скульптор jpj-nhw», 3. «скульптор gmjw.n.j-m-h;t».

Казалось бы, данный памятник доказывает, что «скульпторы» (gnwtjw) и «хомы двойников» входили в число «челядинцев». Но это не так. Процессии несущих яства обычно предваряются жрецами и родственниками, подносящими умершему бычьи ноги. Так обстоит дело, например, в ЕВ I, XXXII, XXXIV и особенно в ТРС II, 54. В последнем случае длинный ряд сыновей хозяина, носящих титулы «жрецов-волхвов», одетых в богатые одежды, подносит ему бычьи ноги, а за ними — длинные ряды безымянных, скромно одетых людей с обильными приношениями. Они-то и есть «челядь». На этом же памятнике, очень узком, «челядь» не уместилась. Удалось изобразить только головную часть процессии, предшествовавшую «челяди». Эта головная часть и символизирует длинный ряд «челяди», оставленный как бы за памятником. «Скульпторы» — несомненно, строители гробницы «домоправителя», принимающие участие в отправлении его гробничного культа.

СII. ТРС II, 21, В—С. Пора смут. «Жрица-пророчица Хатхор z;t-jnjw.n-ttj».

1. «nj-'nh-hrw» говорит: «Вали его...», 2. «nhtw» отвечает: «Делаю я угодное тебе», 3. «jhjj» говорит: «заставляю я тебя работать, работник (jrw)».

В следующей полосе: 4. «казначейша jnt.n.s», 5. «некая jjt-w;s», 6. «gmnt», 7. «z;t-gmjw.n.j-htpw».

На параллельной стеле: «Доставка отборных частей быка для двойника почтенной z;t-jnjw.n-ttj». 1. «pw-jkr» говорит: «Дал я, чтобы вышли отборные куски». № 3 несет мясо вслед за заупокойным жрецом, подносящим бычью ногу хозяйке.

Мясники — «чашники». №№ 4—5 изображены в стиле «домочадец», а №№ 6—7 — «служительниц». «Челядь».

СIII. ТРС II, 54. А. I. Гробница «начальника царского гинекея jhjj».

Южная стена гробницы. «Доставка отборных яств (мясо и птица), дары (ndt-hr) произрастающим всяким добрым, доставляемым ему из дворов (hwwt) его, из селений его Страны Северной и Южной, чтобы приносить ему жертвы из них ежедневно, двойнику почтенного начальника царского гинекея jhjj».

Ср. прим. к СI. «Челядь».

СIII. ТРС II, 39+ТРС I, 284. Северная стена. Такое же общее пояснение к картине, заканчивающееся несколько иначе: «...чтобы приносить ему жертвы из них ежедневно в праздник великий, в праздник Новолетия, в праздник Тховта, в праздник первого дня Нового года, в праздник w;g». Вслед за двумя заупокойными жрецами, совершающими возлияние, и четырьмя жрецами-волхвами, подносящими владельцу гробницы птицу, изображены (к сожалению, изображение челяди не издано): 1. «начальник казны, любимый владыкой своим, nfr-w'b», 2—4 — мужчины с приношениями. В следующем ярусе 10 человек с приношениями.

В проходе в южной стене — узкая полоска изображений: мужчина с птицей в руке и корзиной на плече, на которой лежит жареный гусь, ведет «откормленного быка», украшенного ожерельем, говоря: «Чисто для двойника начальника царского гинекея jhjj». Некто «jhjj» с корзиной (овощи) ведет газель, за ним — мужчина с кусками мяса.

СIV. ГМИИ I, 1a 5567. Пора смут. Административный начальник mhw-m-ht.

1. «Человек собственности (dt) его sr», 2. «человек собственности его h;-m-mhw», 3. «человек собственности его mhw-m-ht», 4. «человек собственности его hnw», 5. (имя?).

Процессии несущих пищу устраивались и из статуэток, которые было принято в эпоху Среднего царства класть в гробницы. Скульптурное выражение интересующей нас темы зачастую отличается большей детальностью и выразительностью, чем рельефное или живописное. Весь доступный науке материал подробно описан и изучен Дж. Г. Брестедом-младшим, к книге которого (Вг. Jr.) мы и отсылаем читателя. К сожалению, скульптуры, как правило, лишены пояснительных надписей и ничего не прибавляют к тому, что нам известно об участниках процессий, несущих яства покойному, из изображений в гробницах и на стелах.

б) Люди с яствами, не организованные в процессию

Более редкий вариант темы снабжения покойного всем необходимым. Обыкновенно вокруг большого изображения покойного группируются маленькие фигурки челядинцев, располагаемые по всему свободному от надписей и других изображений полю памятника. Среди челядинцев заметны по-прежнему носильщики яств, но в основном это прислужники, состоящие при особе покойного.

Этот вариант темы снабжения покойного не пережил начала XII династии, хотя одиночные фигурки с подношениями, сцены причесывания госпожи и подобные встречаются и позже.

CV. ГМИИ I 1a 1137. Э. II. «Казначей hnj».

1. «Подношение (букв. „давание“) ладана для двойника его человеком собственности его (nj-dt) hnmw-nhtw». 2. «Подношение (букв.: „давание“) бычьей ноги для двойника почтенного hnj человеком собственности его (nj-dt) hnj», № 2 говорит: «Для двойника твоего, владыка приятни, почтенный, любимец».

Эти «собственные люди», судя по их занятиям, скорее жрецы, чем «челядинцы». Ср. XXI, II, где человек, отличающийся и ростом и одеждой от челядинцев, подносит бычью ногу хозяину и назван при этом

«собственным человеком». Нет сомнений, что это заупокойный жрец. В данном же случае помимо «собственного» заупокойного жреца изображен еще, возможно, и «собственный» «жрец-волхв». Эти жрецы совместно могли отправлять заупокойный культ. Ср. Вг.м. 1164=CV 47.

CVI. Вг.м. 159 (=JEA 37, VII). XI династия. Номарх gwd-ḥ;w. Ср. XIII.

1. «Сопровождающий gwd-ḥ;w», 2. «раб (b;kw) его mḡw». 3. «кравчий wh'w», 4. «резник jdj-jkḡ», 5. «человек собственности (nj-dt) z;-nḥtw», 6. «сопровождающий ḥnmw-ḥtpw».

В следующем ярусе изображены скот и пастухи номарха. Стало быть, № 5, не входящий в домашнюю челядь номарха, должен быть скорее всего «земледельцем», хотя и не исключены другие возможности. Интересно, что «сопровождающие», «резники», «кравчие», «собственные люди», т. е. в данном случае «челядь» (ср. XXXIV), противопоставлены «невольнику», изображенному совсем крошечным в сравнении с «нормальными» «челядинцами».

CVII. Вг.м. 614 (фотография части памятника — JEA 17, VIII) Э. III. Начальник казны ttj.

1. «Казначей его, любимец его mḡgḡ» (собственный его памятник — MMA 14.2.6); 2. «сопровождающий его ḥḡw», 3. «nḥj», 4. «(рабочие) руки (букв.: „пятаерня“, djwt) собственности его nḥt-tw» (или nḥt-twt), при № 5 пояснение: «Выход, чтобы доставить яства для двойника ...ttj, (рабочих) рук собственности его z;t-sbk», при № 6 — «Доставка птиц для двойника почтенного ttj человеком собственности (nj-dt) его sbk-nḥtw», при № 7 — «Давание птиц для двойника его человеком собственности (nj-dt) его š;btj».

«Челядь». «Казначей» и «сопровождающие» принадлежат к ней, согласно CM 20025. № 3 — видимо, жрец, совершающий каждение. №№ 4 и 5 — «(рабочие) руки», т. е. «работницы» хозяина. Должно быть, всего лишь вариант обычного «хоме». Остальные — сторонние «челядинцы», видимо оба «ловцы».

CVIII. Вг.м. 1203. М. I. Ловчий jnj-jtw.f.

2. «Чашник его mnw-nḥtw».

CIX. Вг.м. 1671 (JEA 16, XXIX). Пора смут. Некий ḥk;-jbw.

1. «Чашник ḡn-jkḡ», 2. «... его».

Титул № 2 разрушен. Скорее всего это «жрец-волхв», ḥḡj-ḥbw.t.

CX. Brookl. 37. 1349 E. XIII династия. Неизвестный.

Обломок стелы (прямоугольник, вырезанный из середины нижней части стелы).

1. «Служащий отделения (дворца) Сени (k;p) jḡss», 2. «jw-snw-snbw», 3. «чашник k;», 4. «повар (psj) jw-snbw-w;ḥw» с быком на поводу, 5. «чашник sbk-n.j-rw».

№ 1 — либо родственник, либо подчиненный неизвестного хозяина стелы. Во всяком случае, не «челядинец». № 2 — также из семьи хозяина. Остальные — «челядь».

CXI*. Buhen I, 180—181. XIII династия (?). Начальник гребцовой команды (имя?).

1. Некий «w;ḥ-sw-mrt» стоит между супругами, сидящими лицом друг к другу, 2. женщина убирает волосы госпожи, 3—4. женщины, 5. женщина под креслом хозяйки, 6. мужчина под креслом хозяина.

CXII. CM 20007. Пора смут. Некто d;g.

1. «Человек собственности (nj-dt) nḥtw».

Поскольку чашу подносит обыкновенно «чашник»/«кравчий», ясно, что именно этот челядинец и имеется в виду. Не исключено, однако, что это «управляющий пищевой палатки» (CXIII, 3) или «пивовар» (LXXI, 1). Женщина — несомненная «хоме», ср. CXXIV. На этом памятнике изображены люди за теми же занятиями, что и здесь. Мужчина — «чашник», женщина — «хоме». Та же композиция — CXXI. «Челядь».

CXIII. CM 20009 (=MDAIK IV, XXXI). IX—X династии. Номарх jnj-jtw.fj.

При № 3 пояснение: «Пиво сладкое для двойников, — сказано управляющим (пищевой) палатки (ḥḡrw ḡḥ) nḥt-rwj». При №№ 8—10 — запись разговоров: «Тяни гораздо, товарищ. Даю я, чтобы ты увидел лик добрый» (=даю я тебе возможность угодить), «Делаю я угодное тебе».

№ 2 — «сопровождающий», № 4 — видимо, жрец, № 5 — «чашник»/«кравчий», №№ 6—7 — «пастухи», №№ 8—10 — «чашники»/«кравчие». «Челядь».

CXIV. CM 20022. XIII династия. «Заместитель князя города ḥbw (Антэуполь) ḥnnt».

1. «Прислужница ddw-sbk», 2. «прислужница nḥt-nḥ.tj.sj», 3. «прислужница jnt-ḥ'pj», 4. «чашник mnw-ḥtpw». «Челядь», ср. CXXIV.

CXV. CM 20504. XI династия. «Наставник жрецов-пророков b;wj(?)».

Низ стелы занят изображением дойки коров.

CXVI. CM 20543 (=Dend., XV). Э. III. «Домоправитель ḡdjw-ḥnmw».

1. «Чашник jnj-jtw.f», 2. «jpwjj», 3. «t;-nbw».

CXVII. CM 20550. Конец XII династии. «Домоправитель ';-sbk».

1. «Ханаанеянка sbk-ḥtpw», 2. «ханаанеянин ';-sbk».

CXVIII. CM J. 47267. М. I. Саркофаг царицы 'šjtt.

1. «Косметичка» (zšt) znt-jnj-jtw.f» (этот же титул XCV, 4); при № 4 пояснение: «Для двойника твоего пиво сладкое, — сказано чашником царским», при № 5 — «Доставка молока для двойника твоего», при № 7 — «Доставка мирры для двойника твоего», при № 11 — «Для двойника твоего, — сказано чашником царским», 12. «чашник ḥtpj», 15. «юточная jrj»

говорит: «Для двойника твоего ладан (jbr), благовоние ḥknw, благовония Страны божьей», 20. «писец jkr, правый голосом», 21. «домоправитель j;bj(?)».

(Доступная нам лишь в описании часть саркофага: 1. мужчина подносит царице кадильницу и оплечье, пояснение: «Благовония, для двойника твоего жертвенные яства (ḥrptw df;w)...», 2. мужчина с вазой, пояснение: «Благовония ḥknw для двойника твоего», 3. еще один с «кедровой смолой для двойника твоего», 4. женщина с «миррой для двойника твоего» (ср. СХХ,5—9)).

При № 22 пояснение: «Для двойника твоего,— сказано женщиной страны jbh;t [но это может быть и просто собственное имя — jbh;(j)ḥ]; 24. «писец божественных книг, любимый госпожой своей jnj-jtw.f, правый голосом», 25. «почтенная jrj» (=№ 15), при № 26 — «Для двойника твоего,— сказано чашником ḥrj», при № 27 — «Для двойника твоего,— сказано женщиной из народа md;jjw (md;jjt) fdkjtt», при № 28 — «Для двойника твоего,— сказано женщиной из народа md;jjw mkḥnt» (обе черные, как и сама царица).

(Доступная лишь по описанию часть саркофага: 1. «косметичка jnj-jtw.f-znt» (=№ 1) с опахалом стоит позади царицы, 2. мужчина с яствами, 3. «женщина из страны jbh;t» (=№ 22) с зеркалом и благовониями, 4. «косметичка jkw» с двумя ларцами, при № 5 пояснение: «Для двойника твоего,— сказано jrj (=№ 15, 25)», пара ларцов; при № 6 — «Для двойника твоего,— сказано чашником царским, напитки; при № 7 — «Для двойника твоего,— сказано косметичкой (служанкой) pbt-ḥk;», подносы с яствами, 8. «косметичка jnj-jtw.f-znt» (с зеркалом и сосудом).

Челядь царицы отличается от обычной, живущей в домах частных лиц, тем, что в известной мере это обычная дворцовая челядь, например «царские чашники», положение которых несравнимо с положением обычных «чашников». В то же время царица располагает и обыкновенными челядинцами: «пастухами», «земледельцами». Интересно, что служанки царицы — либо чужестранки, либо «косметички». К слову zst см. Rosener, RdÉg. 21, 150—151.

СХІХ. Cracow (MNK-XI-999=JEA 47, I). Пора смут.

«Начальник резников mrg». Ср. СІХ.

СХХ. DeB I, 19, A—B; 20. М. I. Саркофаг царицы k:wjt.

При № 2 пояснение: «Для двойника твоего, госпожа. Пей, возьми себе». Процессия несущих умощения: 5. «благовония праздничные», 6. «благовония ḥknw», 7. «кедровая смола» (sft), 8. «благовония ḥmmt и tw;wt», 9. «лучшая кедровая смола» (ḥ;t njt 'š) и «лучшее благовоние ḥpnw», 14. «домоправитель jnj-jtw.f».

СХХ. DeB I, 17, G. Н (не воспроизведено на нашей таблице).

Часовня царицы. Дважды изображен «казначей jrjtt». На фрагменте Н он показан с плетью в руке.

Люди с благовониями обезображены ожирением, так же как и № 2. Так египтяне изображали «казначеев».

СХХІ. DeB I, 17, C; II, 20. М. I. Часовня царицы kmzjt.

При № 3 пояснение: «Для двойника твоего,— сказано чашником smsw».

СХХІ. DeB III, 2—3. Гробница царицы.

№№ 7, 8, 13, 14, 15, 16 говорят: «Для двойника твоего». **СХХІ.** DeB I, 22—23. Саркофаг царицы (сильно разрушен; рисунок в таблице сделан в соответствии с реконструкцией Навиля).

При № 2 пояснение: «Благовония ḥknw», при № 10 — «узелки», при № 14 — «Для двойников твоих, госпожа, пей, и да успокоится сердце твое», при № 15 — «для двойников твоих...». **СХХІІ.** DeB I, 17, D=18=II, 11—13a. М. I. Часовня царицы z;dh.

1. «Хоме nfrt-hzwt», 8. «чашник царский» говорит: «Для двойника твоего пиво».

СХХІІІ*. DeB II, 9, D. М. I. Неизвестный.

Фрагмент: 1. женщина, 2. «раб собственности казначей mztj». Оба изображены на крыше зернохранилища. Под навесом: 3. мужчина, 4. «писец казначей (?)».

Возможно, фрагмент происходит непосредственно из храма, и тогда он не представляет интереса для изучения частного хозяйства и занятых в нем людей. Тогда объяснимо и исключительное сочетание титулов «раб собственности» и «казначей». Обыкновенно «рабы» никаких иных титулов не носят. Дворцовых служителей египтяне называли «казначейми» всех, а титул «раб собственности» подчеркивает его причастность к непосредственному обслуживанию особы царя, т. е. является почетным.

СХХІV. Dend. XI (Nekhtu). Пора смут. Некто nḥtw.

1. «Чашник sbk-ḥrptw», 2. «хоме jdj».

«Челядь». Хозяин стелы отмечает, что он приобрел «31 голову».

СХХV. JNES 15, X. М. I. Гробница царицы nfrw.

1. «Причесывающая волосы (jrt šnjw) jnw», 2. «причесывающая волосы ḥnwt».

СХХVІ. Langres 110. Конец XII—XIII династии. Некто ddw-sbk.

1. «Хоме ego jdd» (маленькая), 2. «хом его dd-sw-sbk, рожденный хоме ego jdd», 3. «хоме его из страны pwnt z;t-mswjtt».

№ 3 не изображена на таблице, ее фигурка почти полностью разрушена, но должна быть подобной во всем № 1. «Челядь».

СХХVІІ. Leid. 11. Начало XII династии. «Военачальник bb».

1. «Чашник mnw-ḥrptw» говорит: «Для двойников твоих», 2. «служительница ddjt» говорит: «Для двойников твоих, владыка».

CXXVIII. Leid. 38. Пора смут. Некто *wpj-w;wt-nhtw*.

1. «Чашник (имя?)», 2. «чашник (имя?)».
- «Челядь».

CXXIX. Leid. 43. XIII династия. «Князь, начальник жрецов-пророков *jkj*».

1. «Певец *nfr-htpw*, рожденный *h;pnw*» славит гробницу князя, 2. «подручный (*hrj-'*) его (№ 3) *jj-hzjw*», 3. «певец *jn;w-h'pj*», 4. «служитель (букв.: „приставленный к помещению“, *hrj-'*) *jbw-nhw*», 5. «приставленный к одеждам (*hrj-hbsw*) *grwj*».

№№ 5 и 2 — обычные «сопровождающие» (*šmsw*).

CXXX. Louvre C 1. A. I — C. I. «Военачальник *nj-sw-mntw*».

1. «Начальник пищевого производства *prj-nhw*», при № 2 пояснение: «Давание умщений докладчиком (*whmw*) *prwj*», 3. «домоправитель *nhtj*», 4. «казначей» (ср. CXXCV).

CXXXI. Louvre C 15 (= Klebs 68,46). XI династия. «Начальник рогатого скота *'bw-k;w*». Ср. XCV.

1. «*jwntt* его, возлюбленная им *twt*», 2. «писец *'bw-k;w*», 3. «служительница его, любимица (*njt jst jbw.f*) его *nht-hmt*», 4. «начальник врат (*sb;w*) *pn-m-jwt.f*, правит он жертву», при № 5 пояснение: «Для двойника твоего, владыка приязни, почтенный, любимец — в качестве сказанного чашником, любимцем твоим *nhtw*», 6. «чашник *nfr-prwt*»: «Для двойника твоего», 7. «хому ее собственности ее, любимая ее, творящая угодное ежедневно, *zpnw*».

№ 1, изображенная рядом с женой хозяина и в том же масштабе, может быть, и не челядинка. №№ 2 и 4 — управляющие хозяйством, №№ 3, 5—7 — обычные «челядинцы», причем №№ 3, 5, 6 — люди «пищевого производства»; интересно, что ими руководит «начальник врат», т. е. как бы комендант дворца вельможи, ведающий огражденной от внешнего мира его территорией. Собственную стелу такого «начальника врат» см. WRF, II.

CXXXII. Louvre C 19. Начало XII династии. Совместная стела трех «казначеев подручных» (начальники строительных работ) — *htjj*, *htpwjj*, *mrjj*.

CXXXIII. LDT IV, 52—53 (= Wr. Ber., 36= VM IV, 176, f. 65). XIII династия. Гробница начальника гребцовой команды *bbj*.

1. «Причесывающая *'nh.s*», 2. «нянька (*hnmnt*) украшения царского *sbk-nhtw* (хозяйки) *'j*», 3. «прислужница *jn;wtw.f*», 4. «нянька его *b;kt*», 5. «кормилица его *nbt-jtw.f*», 6. «кормилица *nbw-m-hb*» (выпестовала дочь хозяина *nfrt-wbn.z*), 7. «кормилица *sbk-nhtw-w;dt*» (выпестовала дочь хозяина *hkr.z*) (эти люди несут локоны в парик госпожи). Ряд кормилиц изображен вместе с детьми хозяина (к сожалению, эта часть изображений не издана); 8. «кормилица его *pnj*» стоит за сы-

ном хозяина *sbk-nhtw*, 9. «кормилица его *prw*» — за *sbk-nhtw*, 10. «кормилица его *nbw*» — за *jj-mrjw*, 11. «кормилица его, хвалимая им, *swd;n.j*» — за *sbk-msjw*, она играет на арфе, 12. «кормилица *nbw-hr-s.z*» стоит за *nfr-htpw*. Изображение «дома кормилиц» замыкает 13 — некто «*ddj-jkw*». Позади хозяина стоит 14 — «воспитатель (букв.: „отец-кормилец“ *jtwnn'w*) его *wg;f*», для которого записано особое моление о заупокойных благах; 15. «кормилица ее (дочери хозяина *nfrt-wbn.z*) *pnj*».

Эти люди не внесены в список «челяди» хозяина, что не означает еще того, что они не «челядинцы». Согласно XXXIV, и «кормилицы» и «прислужницы» включены в «челядь».

CXXXIV. Meir II, XIII—XIV (C. I). Номарх *wh-htpw II*.

При № 1 пояснение: «Доставка для двойника...», при № 2 — «Доставка для двойника...», при № 3 — «Приношение доброе поля...», при № 4 — «Доставка для двойника...», при № 5 — «Доставка...», при № 6 — «Доставка...».

CXXXV. NeD 78. Пора смут. Номарх *Indj*.

«Чашник» и «провожатый». «Челядь».

CXXXVI. Seb., V—VIII (= VM IV, 175, рис. 64). XIII династия. Гробница номарха *sbk-nhtw*.

№№ 1—2, 6 — «чашники»/«кравчие», №№ 3, 5 — «причесывающие», №№ 7—9 — «певцы», № 10 — какой-то начальник.

в) Люди, несущие пищу хозяевам. Одиночки

На поздних стелах процессии несущих яства охотно заменяют одиночками. Освобождающееся на памятнике место отводят родне хозяина. Но лишь на памятниках, предшествовавших воцарению XII династии, изображается крошечный «чашник»/«кравчий», подносящий чашу с напитком иногда прямо к губам хозяина.

CXXXVII. ГМИИ Ia 5649. XIII династия. «Величайший из Десятки Южной *jj-snbw*».

«... его *htpt*, правая голосом».

Возможно чтение «хому», если соответствующий знак дан в скорописной форме. Не исключено *wb;jt* — «прислужница» и *nft* — «мельничиха». Все же «хому» всего вероятнее.

CXXXVIII. Эрм. 5633. Пора смут. «Начальник садовников *hk;jbw*».

CXXXIX. В. 24032. Пора смут. «Друг единственный *kd.s*». «Чашник *ghwj*».

CXL. ВН II, XIII. Пора смут. Номарх *htjj*.

Несет завтрак охотящемуся номарху. Ср. II.

CXLI. Boston 03.1848. Пора смут. «Эфиоп *pnw*».

- «Чашник gnw» говорит: «Для двойника твоего».
- CXLII.** Br.m. 129. XIII династия. «Домопрavitель jkr».
- «Начальник пищевого производства mrgj». Среди родственников хозяина изображены праздными (их нет на нашей таблице): 1. «домочадец gwfi», 2. «служительница rprj», 3. «чашник z-nj-wsrt», 4 и 5. две «кормилицы hrw».
- «Челядь».
- CXLIII.** Br.m. 1164. М. I. «Князь, начальник жрецов-пророков jnj-jtw.f».
- «Домопрavitель 'bw-k;w».
- CXLIV***. CM 20016. Середина XII династии. Некто snt-jtw.s.
- Под креслом хозяйки «чашница (wdpwjtt), любимая госпожой своей», лишенная украшений, с зеркалом и чашей «для двойника госпожи моей».
- CXLV.** CM 20017. Середина XII династии. Внучка хозяйки CXLIV.
- Воспроизводится часть фигурки женщины, сидящей под креслом хозяйки, видимо той же или такой же «чашницы».
- Оба памятника (данный и предыдущий) совершенно параллельны друг другу. Титул wdpwjtt — $\text{ḫ}n\text{z}^{\text{c}}$ ср. Wb. I, 388, 11.
- CXLVI.** CM 20064. А. III. Номарх jnj-jtw.f.
- «Хлебопек (rthtj) 'nh-nbw.j, владыка чести, правый голосом, владыка чести (так!)». Упомянуты также: «хлебопек jnj-jtw.f» и «хлебопек ddw, рожденный mm, правый голосом».
- CXLVII.** CM 20158. Конец XII династии. «Домопрavitель ngr-gwq».
- «Ханаанеянка jj-m-htp».
- CXLVIII.** CM 20164. XIII династия. Некто sbk-htpw.
- «Ханаанеянка ';-pth» с «яствами для владыки ее».
- CXLIX.** CM 20178. Конец XII династии. Некто rprj.
- «Кравчий sbk-m-z;f».
- CL.** CM 20288. Середина XII династии. «Начальник врат (rwjtt) jprj».
- «Невольник его jj-snbw».
- CLI.** CM 20342. Позднее Среднее царство. «Начальник казны sbk-htpw».
- «Чашник bbj».
- CLII.** CM 20346. Конец XII династии. «Каменосечец z;-hd-htpw».
- «Косички» носят только «прислужницы» и «хоме».
- CLIII.** CM 20400. Начало XII династии. Некто mrgj-r'w.
- «Служительница jprw-m-z;s».
- CLIV.** CM 20427. Начало XII династии. Некто hmj.

- «Хоме его htpt». Упомянуты также: «хоме его mrgt», «хоме его z;t-'nhw» и «хоме его z;t-htj».
- «Челядь».
- CLV.** CM 20476. XIII династия. «Величайший из Десятки Южной jw.t-n.j».
- «Прислуга z;t-ptḥ, правая голосом» говорит: «Для двойника твоего ладан и умащения, хлебцы Амон-Рэ».
- CLVI.** CM 20506. XI династия. «Друг единственный htpw».
- CLVII.** CM 20722. Конец XII династии. «Скульптор jbt». (Ср CLVIII).
- Между хозяином и «скульптором d;j-šwt.f» — «прислужница, крепкая руками hm(t?)». Она говорит: «Вино из даваемого тебе Птахом, наместником Рэ».
- CLVIII.** CM 20736. Конец XII династии. «Скульптор d;j-šwt.f». (Ср CLVII).
- Между «скульптором jbt» и хозяином — «z;t-jpj малая», несомненно «прислужница».
- CLIX.** CM 20747. Позднее Среднее царство. Неизвестный. Ср. CLII.
- CLX.** Dah. I, 39=CM1481. Конец XII династии. Некто npj. Имя челядинца по изданию де Моргана не читаемо.
- CLXI.** Dend. IX. Пора смут. «Домопрavitель sn-ndswjj».
- «Управляющий (пищевой) палатки nb;jj».
- CLXII.** Dend. Xa. Пора смут. «Жрец-пророк bbj».
- CLXIII.** Dend. XI (X, Wife Beba). Пора смут. «Начальник скота (имя?)».
- CLXIV.** Dend. XI (Beba). Пора смут. «Казначей нижеегипетского царя bbj».
- CLXV.** Dend. XI (Outlined fig.). Пора смут. Неизвестная.
- CLXVI.** Dend. Xlb (Beba III). Пора смут. Некто htpj.
- «Управляющий пищевой палатки jdw».
- CLXVII.** Dend. Xlb (Hotepa). Пора смут. «Украшение царя единственное htptj».
- CLXVIII.** Dend. Xlb (Sentekha). Пора смут. Некая znt-thj.
- CLXIX.** Dend. Xlb (X). Пора смут. Неизвестный.
- CLXX.** Dend. Xlb (Bauhoteпа). Пора смут. Некто b;-htpw.
- CLXXI.** Dend. Xlc (Sentekhneba). Пора смут. «Украшение царя единственное znt».
- CLXXII.** Dend. Xlc (X and Beba). Пора смут. Неизвестный.
- CLXXIII.** Dend. XII (Mastaba). Пора смут. «Домопрavitель пищевого производства jnj-jtw.fj».
- CLXXIV.** Fig. 6369. Пора смут. Некто bbj.
- «Почтенный (имя?)».
- CLXXV.** Fig. 7589. Пора смут. Неизвестный.

hnmw-ḥtpj» дополняется изображением помещения, в котором разделяются бычьи туши. В этой части «пищевого производства» обыкновенно горят курильницы (перед № 1).

1. «ḥtpw», 3. «ḥtw», 5. «начальник места [hnmw]-nhjtjw» (= № 8 на табл. XII), 6. «писец стола jw.f-n.j» говорит ему: «Отправь (дай, чтобы вышли) отборные куски для двойника...», № 7 отвечает: «Делаю я угодное тебе весьма» на слова № 8: «Спешу направить мясо князю для двойника его», 9. «чашник ḥtw» (= № 3), 10. «начальник места ...jj» говорит: «Делаю я угодное тебе», 11. «начальник места ...» говорит: «Направь (мясо) для двойника его», 12. «чашник ḥtpw» (= № 1), 13. «чашник hnmw-ḥtpw», 14. «чашник ḥtpj» режет «откормленного козерога», 15. «дворцовый начальник», 16. «домоправитель чинов нома jw.f-n.j».

На табл. XII изображены четыре отделения «пищевого производства», каждое со своим «начальником места» во главе. Ведавший мясным отделом участвует и в разделке туш. Помимо него все мясники — «чашники».

CLXXXVI. ВН I, XVIII. 2. «Чашник hnmw». Пояснение к первой тройке мясников: «отправление отборных яств (букв.: „давание, чтобы вышли ... куски“) для двойника ...» жены номарха. 5. «Писец hnmw-ḥtpw», 6—7. «начальники места». Животное, которое они разделяют, — «откормленный бык безрогой породы». 8. «Чашник jnj-jtw.f». При № 9 пояснение: «Отправка спины и надпочечного жира». 10. «Начальник места».

CLXXXVII. ВН I, XXIX. С. II. Гробница номарха hnmw-ḥtpw.

1. «Пивовар nḥtw», 3. «начальник пищевого производства hnmw-ḥtpw»; «Наполняй для двойника», — приказывает он. 4. «Служитель (jrj-'t) nḥj», 5. ««лебопек jd», 6. ««лебопек», 7. «служитель mktj», 8. «мельничиха» (ndjtt), 9. «начальник пищевого производства».

CLXXXVII. ВН I, XXXV. 1. «Писец mnjw-ḥtpw», 2. «дворцовый начальник (jnj-g; 'hntj) htjj», 3. «начальник места» хлопочет над «ладаном на огне»; над первой тройкой мясников слова: «Шевелись, день хорош (=веселье)! (Уже) учитываются (=требуются) жертвы». Над второй парой: «Торопись, ...» — «Смотри, я делаю угодное тебе». 11. «Начальник места nḥtw», 12. «чашник nḥtw». При № 13 пояснение: «Направлено для двойника его», при № 14 — «связывание откормленного быка», 15. «Начальник места nḥr-nḥtw». Над ним те же слова, что и над первой тройкой мясников. № 16 отвечает: «Делаю я угодное тебе». 17. «Дворцовый начальник nḥr-nḥtw», 18. «начальник кладбища nḥt-nḥr-nḥtw», 19. «пастух hnmw-ḥtpw» осуществляет «связывание откормленного быка». Над №№ 20—21 надпись: «Отправление отборных кусков для двойника его», 22. «начальник места nḥtj», при № 23 пояснение: «Отправ-

ление надпочечного жира», над № 24 — «изымение селезенки», 25. «начальник пищевого производства» nḥr-nḥtw». **CLXXXVII.** ВН I, XXXVI. «Начальник пищевого производства hnmw-ḥtpw».

CLXXXVIII. ВН II, VI. Пора смут. Гробница номарха b;ktj.

Процессия несущих яства номарху (см. VII) исходит из места приготовления пищи, которое изображается здесь: при № 1 и 2 пояснение «замешивание», № 3 занят «просеиванием», 5 и 6 — «хоме». Они переговариваются друг с другом: «Делай работу, не давай блуждать сердцу твоему неверному, работай для меня, сестрица!» — «Что касается работы до усталости, то хватит тебе до завтра (успеешь еще поработаться)». «Хоме» заняты «размалыванием» зерна. № 7 переливает пиво из чана в «сосуд-stj», измеряя таким образом количество напитка, № 8 «отжимает» пивное тесто, № 9 занята «вкладыванием (теста) в формочки», а № 10 — «опрастыванием (открытием) формочек».

CLXXXIX. ВН II, XII. Пора смут. Гробница номарха htjj.

CXC. Вг.м. 1372. Картины приготовления пищи — XXI.

CXCI. СМ 1532а. XIII династия. Неизвестный.

CXCII. СМ 20397. Конец XII династии. «Начальник чреды каменосечцев sn-'nhw».

1. «Друг (h(n)ms) его snb-jwt, правый (голосом), рожденный hmt, правой (голосом)», 2. «tj-m-z;f, правый голосом», 3. «ḥpj-sr, правый (голосом), рожденный z;t-ḥwt-ḥrw».

CXCIII. СМ 20572. Конец XII династии. Казначей nḥtj.

CXCIV. СМ 20725. XIII династия. «Приставленный к помещению (=служитель), наставник (=заведующий) отдела бельевого kmḥw».

Человечек, занятый приготовлением пива (не изображен на таблице, так как его фигурка почти совершенно стерта; он склоняется над большим чаном, что стоит между №№ 5 и 6), говорит: «Двойник твой на всем добром (снабжен всем необходимым)», № 6: «Двойник твой на всем превосходном», № 8: «Здорово для kmḥw, здорово для сына ptw».

CXCV. Dend. XIc (Nubheq). Пора смут. Некая nbw-ḥk(?)

CXCVI. Dend. XII. Пора смут. Некто jnj-jtw.f.

Имя женщины, растирающей зерно, — «bt».

CXCVII. ЕВ I, XXIV. С. III. Гробница номарха dhwtj-ḥtpw.

Часть «пищевого производства» номарха изображена в LVI.

Картина сильно разрушена. Между №№ 1 и 2 пояснение: «кравчие», «помещение в огонь» (над № 1), «отжим (пивного теста)». Ноги № 2, быть может, принадлежат особой фигурке. Печи попадают в ряд изображений приготовления пищи из-за остатков картины на том же фрагменте, которая как будто принадлежит к следующему поясу изображений, и притом к

его центру. Между тем по виду это гончарные печи (ср. ВН II, VII), а не хлебные. № 5 занята «приготовлением толченой пшеницы и ячменя», № 6 — «приготовлением зерна-sst белого (и) зеленого», № 10 — «приготовлением теста», №№ 11—15 — «гончары», № 12 занят «замешиванием» глиняного теста.

СХСVIII. ЕI., 23, 25. С. I. Гробница номарха z;-rnpwt.

СХСIX. Fig. 6368. Пора смут. «Начальник пищевого производства jkr».

СС. JEA 14, XX, 2. Позднее Среднее царство. «Прачечник snb.tj.fj».

«Женщина из) списка (rht) (т. е. „челяди“) ;“j».

CCI. jtj (гробница этого номарха); Enciclopedia italiana XIII, 1932, «Egitto». Пора смут.

CCII. Leid. 1. Пора смут. Некто ‘;-sbk (?).’

Имя растирающей зерно — «zt-njt-sbk».

CCIII. Liv. E 30. XIII династия. «Направляющий жреческой череды jmnjj-snbw».

2. «Брат его (=хозяина) жрец Анхуре wpmw», 4. сам хозяин, при нем пояснение: «Отсечение ноги быка направляющим жреческой череды jmnjj-snbw», 5. «ханаанеянка snb-pbt-jtw.j», 6. «ханаанеянка snb-jmnjj», 8. «пекарь (kfnjj) wrj-w;wt-n.j», 9. «ханаанеянин sbk-jrjj», 10. «пивовар ханаанеянин jrjz».

CCIV. Liv. E 86. Пора смут. Неизвестный.

1. «Человек собственности (nj-dt) kjj», 2. «htp-hkt», 3. «jwt», она говорит: «Я делаю превосходно», 4. «ghw-r;w».

CCV. Louvre C 18. XIII династия. «Докладчик верховного са-новника z-nj-wsr».

1. «Почтенный, чашник jbw-r.f», 2. «z;-hwt-hrw», 3. «btw». Слова № 2 непонятны. Ответ № 3: «Смотри, я делаю угодное тебе», 4. «пивовариха (ftt) snb-jnj-sj», 5. «ханаанеянин jj-hzjw».

CCVI. Meir I, IX—XI. (С. I). Гробница номарха snbj.

Общее пояснение к картине — в пределах фигурок №№ 1—7: «Торопись ... для двойников его ... [дома?] собственности». Возможно, это ряд восклицаний, издаваемых участниками процессии. № 8 говорит: «Направь для snbj, правого голосом», № 9 — «Держи, чтобы похвалил я тебя (дважды)», 10. «дворцовый начальник nfr-htrw»; он говорит: «Делайте, приятели, для snbj...», № 11 говорит: «Направь для snbj...», № 12 — «Кладу я тебе его (быка) на бок», № 13 — «Шевели руками твоими, да отправим мы отборные куски для ... snbj ...», № 14 — «Направь snbj, правому голосом», № 16 — «Тяни себе, приятель», № 18 — «Превосходен и хорош день» (веселье, ура!), № 20 — «Приди и да сделаешь ты доброе», №№ 22—24, 26, 27 — «Доставь для ... snbj...», № 25 — «Поступление поставок (shpt) для ... shbj...», № 28 подносит «ногу быка для двойника snbj, правого голосом».

CCVII. Meir III, XV. А. II. Гробница номарха wh-htrw.

Разделка туши быка. Картина сильно разрушена и не изображена на таблице.

CCVII. Meir III, XVI. Картина фрагментарна. Воспроизводится только правая пара мясников. Слева — другая. Один говорит: «Двигай руками ...», другой — «(торопись) ... жрец-волхв пришел, чтобы творить жертвы для князя ...». Слева остатки еще одной группы.

CCVII. Meir III, XXIII. № 1 говорит: «Я жарю издавна, но не видел (еще) подобного этому гусю». №№ 2—3 жарят на вертеле бычью тушу, говоря: «Да помещаешь ты ее на огонь» и «да дашь ты, чтобы она была готова для ... wh-htrw». № 4 ощипывает птицу со словами: «Шевелись для ... wh-htrw, даю я тебе птицу, чтобы жарить», № 5 отвечает: «Делаю я угодное тебе, приятель», № 6 пробует что-то: «Оно сладко». №№ 5—6 ходят с бритыми головами; ежик волос только начал прорасти на них.

CCVII. Meir III, XXIV. 2 пары мясников и наблюдающий за ними начальник в платье начальственного лица (ср. одежду «казначеев» на Т., V). Картина разрушена настолько, что не было смысла воспроизводить оставшееся на нашей таблице.

CCVIII. Mo'alla I. Пора смут. Гробница номарха 'nh.tj.fj.

Кол. I, 1 (табл. 25.3).

Кол. I, 3 (табл. 25.1). Мясник говорит помощнику, изображение которого не сохранилось: «Отрезай бычью ногу, торопись!».

Кол. I, 6 (табл. 32.1).

Кол. XIII, 4 (рис. 33).

Кол. XIV, 8* (рис. 34). Мясник разделяет бычью тушу.

Кол. XVII, 3* (стр. 87). Мясник над тушей.

Кол. XIX (табл. 9; 32).

Кол. XXII, 2* (стр. 95). Мясник над тушей.

Кол. XXII, 3* (табл. 9). То же.

Северная часть западной стены (стр. 123—126)*. Две пары мясников режут быка среди стад номарха.

Южная часть западной стены (табл. XIV). Быка режут для номарха, осматривающего флот.

CCIX. Mo'alla II. Пора смут. Гробница номарха sbk-htrw.

Северная часть западной стены (стр. 268)*. Пара мясников.

Восточная стена (стр. 277)*. То же.

Южная стена (стр. 286, рис. 90).

Та же стена (стр. 286)*. Три пивовара.

Южная часть западной стены (стр. 292)*. Три женщины месят тесто.

CCX. NeD 54. Пора смут. «Казначей северного царя nfr-tb;w».

ССХI. Ny C.1515. Пора смут. Обычно датируется временем смут (X дин.). На деле Старое царство. Некто jbw.

Три женщины: «šrt», «...», «jw». Они входят в категорию «работников (jrw) всяких, которые будут творить вещи (=жертвы) для (бога) Сок (sbk) земли Озерной».

ССХII. NyC. 964. XIII династия. Начальник гребцовой команды r-snbw.

За господскими покоями дома — службы. Оттуда к господам направляется вереница несущих яства (см. LXXXII). 1. «Пекарь z:nht», 2. «ханаанеянка», 3. «пивовар (имя?)», 4. «(хеме) bbj» занята «толчением», 5. «хеме ...», 6. «хеме ...» говорит: «Сделала (растерла) я злак-bš; добрый».

ССХIII. Ram., VI. XIII династия. Некто šhprw-jbw-r'w.

К ложной двери мужчина подносит ногу быка, которого тут же разделяет мясник.

ССХIV*. Rifeh, I (=Kēmi 6,141). Начало XII династии. Гробница номарха hntw-nfr.

Разделка туш и разливка жидкостей.
ССХV. Stut I, II. C. I. Гробница номарха df:j-h'pj.

№ 1 говорит: «Отправляю я отборные куски для двойника его», № 3 — «Поддерживай мне, отличен и хорош день» (веселье!), № 4 — «делаю я угодное тебе», № 5 — «Направь для ... князь...», при № 8 пояснение: «Связывание откормленного быка», при № 9 — «Поступление отборных кусков»; № 10 говорит: «Делаю я то, что ты говоришь, приятель», № 11 — «Налегай, хорош день!», № 12 — «Направляю я отборные куски», № 13 — «Хватай сильнее (букв.: „Наполни себя для меня“), приятель», № 14 — «Делаю я угодное тебе», № 15 — «Действуй, отлично и хорошо в (этот) день» (=веселье!), при № 16 пояснение: «Направление для двойника его», № 17 говорит: «Да налегаешь ты, приятель!», при № 20 пояснение: «Доставка отборных кусков для двойника владыки этой гробницы», № 21 говорит: «Налегай ...», при № 22 пояснение: «Направление (жертв) для двойника владыки гробницы этой», сам № 22 говорит: «Делаю я все угодное тебе», № 23 говорит: «Направляю я отборные куски, отличен и хорош день!», № 25 говорит: «Отправлено владыке этой гробницы ... как следует», № 26 — «Да налегаешь ты, приятель», при № 29 пояснение: «Доставка отборных кусков для двойника его нач[альником пищевого производства]».

ССХVI*. TPC I, 206. Пора смут. «Домоправитель hrj-š.f-nhtw».

1. Мужчина с чашей, 2. другой отделяет ножом ногу быка, говоря: «Убирай же», 3. Третий мясник с чашей, который держит эту ногу, отвечает: «Делаю я».

ССХVII*. TPC I, 207. Пора смут. Некто gmjw.n.j-m-z;.f.

Остатки двух картин: разделки бычьей туши и «[до]ставки отборных кусков».

ССХVIII*. TPC I, 208. Пора смут. Начальник ... jrp-'nhw.

Остатки картины разделки бычьей туши.
ССХIX. WEDB, 17. Пора смут. Гробница d;gj.

1. «Служительница z;t-jpw», 2. «служительница znt», 3. «служительница htp-mwt», 4. «служительница mkwt».

ССХХ. 5 Th. T., XXXVIII. М. I. Гробница верховного сановника d;gj.

Изображено приготовление «пищи ('kw) ежедневной ... государя, начальника столичного града d;gj». 8. «Чашник (имя?)» сортирует хлебы «šns» и «sdf;», 9. «чашник jrp-m-z;.f» занят «погрузкой хлеба» в корзины. (Перед № 1 согласно 5 Th. T., XXXV, 4 — согбенная женщина и мужчина, жарящий птицу на вертеле.)

Модели кухонь см. Вг. Jg., 37—48, пекарен — там же, 17—30, пивоварен — там же, 30—35, мясных отделов — там же, 35—37.

ДОБАВЛЕНИЯ

ССХХI. Athr., VIII. Пора смут. «Князь mrgj».

Пять человек заняты приготовлением пищи. В следующей полосе изображений: номарх сидит вместе со своей женой jsj. За супругами с опалом стоит «sd;wt (казначейша) jtj» (следовательно, sd;wtwt должны быть и женщины с опалом в T., CXVIII, CXX и CXXI, а мужчина T., CXIII — sd;wtj). Перед четой женщина, подносящая напиток. Ее имя и титул (если таковой был вообще) скопированы в издании небрежно. Кажется, это wdrwt (чашница; титул известен пока только по CXLIV).

ССХХI. Athr., IX. Номарху, наблюдающему за учетом собственных стад, подносит напиток «чевольник (b;kw) jz», говоря: «Воспрянь!». Поодаль новое изображение номарха, которому почтительно подает бычью ногу (жертвенный акт) «чашник pbw-jtw.f» со словами: «Для двойника твоего».

Как известно, b;kww противопоставляются «чашникам» в Meir III, XV—XVI и вообще противопоставляются «челяди» (mrgjt). Следовательно, и этот «чашник» и остальные люди номарха — его «челядь» (в том числе и не изображенные в нашей таблице пастухи).

ССХХII. SM 1613. Пора смут. «jrt-hj njswt (см. стр. 165), жрица Хатхор, jrt».

Один из мясников говорит: «Даю я, чтобы пришли (к хозяйке) отборные куски мяса».

[Обычная «челядь»].

ССХХIII. См 1654. IX—X династия. «Казначей, друг единственный *mrg-jkr*».

1. «Чашник *jpjj(?)*».

ССХХIV. С. Аб. II, 24,1. Начало XII династии. «Жрец-волхв *';-sbk*».

Пояснение: «Изъятие отборных кусков мяса для двойника *';-sbk*».

ССХХV. Hatn. 33. XI—XII династии. Неизвестный.

ССХХVI. Seb. IV. XIII династия. «Князь *sbk-nhtw*» (ср. Т., СХХХV).

Процессия направляется к номарху: 1—2. [«хом царя ...»], 3. [«хом] царя ...», 4. «хом царя ...», 5. «хом царя *tt* ...», 6. «брат [его, т. е. номарха] ...», 7. «...» разделяет тушу.

ССХХVI. Seb. VI. Изображения лишены пояснений.

ССХХVI. Seb. IX=Wg Ber. 1. «Сын его *jst-jrt*», 2. «сын его *shtpw-jbw*», 3. «сын его *jb*», 4. «сын его ...», 5. «сын его ...». Пояснения при двух последних фигурках нечитаемы.

[Люди, изображенные в Seb. IV, входят в «челядь» согласно LDT IV, 54. Остальные изображения показывают работников *sn'w* номарха, т. е. заведомую «челядь». К сожалению, неясно, чьи сыновья — работники *sn'w*. Конечно же, не номарха, но чьи? Изображения ср. с Т., CLXXXV, табл. VIII—IX].

ССХХVII. NeD Peck I*. Пора смут. Гробница (№ 359) номарха *tw;w*.

Сильно разрушенное изображение несущих яства.

ССХХVII. NeD Peck II. Над №№ 2—4: «Доставка вещей всяких [радующих?] сердце друга единственного *tw;w*»; над № 6: «Доставка газелей (в клетках)»; над № 7: «Доставка саблерога».

ССХХVIII. NeD Peck III* (стр. 49). Пора смут. Гробница (№ 248) номарха *tmrrjj*.

Пивовар и мельничихи. Чашник.

ССХХVIII. NeD Peck V. Пора смут. Гробница (№ 248) номарха *tmrrjj*.

Пояснения сохранились только в нижней полосе: «Варка на огне» — над склонившимися над котлами — и «Названия селений его ...» — перед тремя женщинами, несущими провизию. Эти названия: «виноград *tmrrjj*», «хлеб-*hbnnt tmrrjj*» и «крупа *tmrrjj*».

ССХХIX. NeD Peck XII. Пора смут. Гробница (№ 3737) номарха *mrg*.

1. «[*hgrw*]-*zh jmj-r*; *sn'w nj prw.f* (управляющий мясной палаткой, начальник *sn'w* его дома)» подносит хозяину хлеб или чашу; остальные изображения лишены пояснений.

[Это работники *sn'w*, следовательно «челядь»].

ССХХIX. NeD Peck XIII. «Смотр мелкого скота» номархом.

1. маленький человек с козой. На той же стене другая сцена: 1. к хозяину ведет быка некто «*npj-hrt-nhtw*», 2. перед ним — «*snj*», упоминаемый в P.MFA 38.2121 (ср. Simpson, JEA- 52.48). В папирусе он титулуется *nj-dt* номарха.

ССХХX. NeD Wg. Ber., 23—24. Пора смут. Гробница номарха *tmrrjj*.

Тождествен № ССХХVIII? Ср. Peck, 79.

ССХХXI. ГМИИ I Ia 1136. Конец XII династии. «Наставник сопровождающих (офицер гвардии) *sbk-nhtw gn.f-snbw*».

1. «прислужница *nhtw*».

ССХХXI*. Ах 6 (не издано; описано по сообщению д-ра Рейнеке). Третье царствование XII династии. «Дворцовый начальник (начальник царских работ) *hrgw-nhtw*».

С приношениями для хозяина идут: 1. «чашник *npj-jtw.f*», 2. «служительница *hntww*», 3. «собственный человек *hrgj(?)*», 4. «собственный человек *hrgw-nhtw*», 5. «собственный человек *z;t-jmnw*», 6. «собственный человек *ddt*», 7. «собственный человек *sn.j-nhtw*», 8. «собственный человек *hnj*». №№ 5—8 — женщины. Другая стела этого человека: Тор. 1612. «Челядь», ср. XXI и XXXIV.

ССХХXIII*. ASA 15,207—208. Время смут. «Домоправитель *bbj*».

1. Маленький человек подносит чашу с напитком к губам хозяина; 2. женщина размалывает зерно.

[Мельничихи всегда «хоме», и следовательно, относятся они к *mrgjjt*. Виночерпии, напротив, бывают и *b;kw*, ср. См 1595; Athr., IX. Вполне возможно, что в данном случае виночерпий — *b;kw*, так как хозяин общает в надписи о покупке 6 *b;kw* и 7 *b;kwj*].

ССХХXIV*. В. 12. Начало XII династии. «Домоправитель *mnfw-nhtw*». Скульптурная группа с пояснениями.

Ладья: 1. «*ddw-sbk*, рожденный *jbj*» на носу; 2. «*z;t-jmnw*, рожденная *hrj*» размалывает зерно, 3. «*sbk-nhtw*, рожденный *jtjj*» готовит пиво. Остальные — гребцы: 4. «*wsr-sbk*, рожденный *z;t-jmnw*», 5. «*wsr-stjtt*, рожденный *sn-nhtw*», 6. «*npj-jtw.f*, рожденный *jtjj*», 7. «*ddw-sbk*, рожденный *ddt-nbw*», 8. «*npj-jtw.f*, рожденный *sbk-nhtw*», 9. «*z-nj-hrgw*, рожденный *ddt-nbw*», 10. «*ddw-sbk*, рожденный ...*mn*», 11. «*mnfw-nhtw*, рожденный *kkj*», 12. «*ddw-sbk*, рожденный *z;t-jmnw*», 13. «*npj-jtw.f*, рожденный *jb;jj*», 14. «*npj-jtw.f*, рожденный *nhtj*», 15. «*jmw*, рожденный *ddt-nbw*», 16. «*ddj*, рожденный *znt*», 17. «*ddw-sbk*, рожденный *spst*», 18. «*ddw-sbk*, рожденный *znt*», 19. «*npj-jtw.f* ...», 20. «*hk;-jbw*, рожденный *jjj*».

ССХХXIV*. В. 14. Скульптурная группа, изображающая плавание тела *mnfw-nhtw* к святым местам. 1. «почтенный *mnfw-nhtw*, рожденный *z;t-hwt-hrgw*» стоит на носу ладьи,

2. «sbk-ḥtpw, рожденный nfr-wrt» правит, 3. «ddw-sbk, рожденный ddt-jmnw» ведет жертвенное животное.
- ССXXXIV*. В. 13. Статуэтка служанки с провизией. «Доставка воды, возлияние прохладной воды, (доставка) вещей всяких добрых для двойника» хозяина.
- ССXXXIV*. В. 22. Такая же статуэтка с заупокойной формулой для хозяина.
- ССXXXV. В. 14334. XI династия. «Начальник полиции jnj-jtw.f».
1. человек говорит: «Для двойника твоего; пиво».
- ССXXXVI. В. 24019. Пора смут. «Начальник полиции šdj-šwt.f».
- ССXXXVII. Вг.м. 1059. Пора смут. «Князь jdw».
- ССXXXVIII*. Вг.м. 52881. Начало XII династий. Некий jnj-jtw.f.
1. «провожатый jnj-jtw.f» подносит хозяину «все доброе». Изображение не сохранилось.
- ССXXXIX*. Buhen, I, 182. Позднее Среднее царство. «Судья, (уста) города nḥn sbk-m-z.f».
1. женщина подносит хозяину напиток; 2. мужчина (имя неразборчиво) с коромыслом, к которому подвешены сосуды.
- ССXL*. Buhen I, 183. То же время (?). Некто ḥgw (?).
1. мужчина с коромыслом несет напитки хозяину.
- ССXLI. СМ 1595. Пора смут. «Казначей нижеегипетского царя, друг [единственный] ḥ...», 1. «невольник его j'j-jbw».
- ССXLII. СМ 1622. XI династия. Некто jnj-jtw.f.
1. «собственный человек mḥj». [Подносящими напитки могут быть как «невольники» (b;kww), ср. ССXXI и ССXLII, так и «чом» (под видом «чашников», «кравчих», «управляющих палаткой»), причем и те и другие входят в категорию «собственных людей». Поэтому невозможно сказать, кем именно был этот mḥj].
- ССXLIII. СМ 1627. Пора смут. Номарх tnj.
1. Сопровождающий его ḥk; (на поводу собака).
- ССXLIV. СМ 1636. Пора смут. Неизвестный.
- «Собственная работница его (djwt njt dt.f)».
- ССXLV. СМ 1637. Пора смут. «Правитель двора (глава местного отделения хозяйства пирамиды) rḥw».
- ССXLVI. СМ 20398. Описание см. XXIX*.
1. «прислужница mḥj».
- ССXLVII. СМ 20439. XIII династия. «Жрец-уэб tt».
1. «служи[тельница ?] ...».
- ССXLVIII. СМ 20459. XIII династия. «Великий домоправитель snbw-sw-m'.j».
1. «jmnw-m-ḥ;t-snbw», Карлик.

[Хозяин стелы тождествен «начальнику казны» того же имени, см. СМ 20334, Эрм. 1084 и пр.].

ССXLIX. СМ 20520. Конец XII династии. «Величайший из Южной десятки (судейский) ḥj».

1. «домашний слуга fd-pw», 2. «домашний слуга snb.f» [№ 2 только упомянут. Оба принадлежат к челяди, согласно СМ 20025].

СCL. СМ 20546. Описание см. XXXVIII*.

1. «кравчий ḥn.f-'nhw».

СCLI. СМ 20602 (А. III). «Чашник kmsj».

1. «брат его jrj».

[Хозяин стелы сам челядонец. Ему прислуживает брат, и прислуживает на коленях, чего не требовали от своих людей даже самые важные сановники].

СCLII. СМ 20615. Середина XII династии. Некто kj

1. «'nh.tj.fj рожденный jwm».

СCLIII. СМ 20729. Начало XII династии. «Домоправитель nḥt-sbk».

1. «начальник šn'w sn-mḥg» перед изображенным на стеле «начальником казначеев jrj».

СCLIV. СМ 20774. Конец XII династии. Некто mnḥw-...

1. «сын znt, ḥj», 2. «прислужница z;(t)-nfrt» с корзиной на голове и гусем в руке.

[№ 2 у нас не изображен; обычный костюм, на ногах браслеты].

СCLV. СМ 28033. Описание см. XLVI*.

1. «пивовар ddw-sbk», 2. «пивовар s'nhw-sbk».

СCLVI*. СМ J. 36346 (=CV 20—21). М. I. «Царский прислужник (hrj-tp njswt) ḥnwn».

1. «собственный человек его kmj».

СCLVII*. СМ J. 36423=СМ 20802. Пора смут. Не издан (RdÉg. 7,25,5).

1. служитель подносит напиток хозяину.

СCLVIII*. СМ J. 45600=СМ 20805. Пора смут. Не издан (RdÉg. 7,23,3; JNES 21,51,6,d).

1. служанка подносит напиток.

СCLIX*. СМ J. 46305. Пора смут. Не издан (RdÉg. 7,23,3; 25,1,4,5).

1. служитель подносит напиток.

СCLX. СМ J. 48032 (ASA 25, III). Пора смут. «Начальник полиции VIII нома nj-sw-ḥwj».

СCLXI. Calif. 76. XIII династия. «Капитан (;tw nj tt ḥk;) ddw-sbk».

1. некто «*snb-nbw.f*».
- CCLXII.** Calif. 93. Начало XII династии. Некто *jt*.
1. служанка подводит хозяина к столу с яствами.
- CCLXIII.** Chic. Art Inst. 20262. Начало XII династии. «Жрец — отец бога *jmnw-m-ht*».
1. «кравчий *jmnw-m-ht*».
[Челядинцы часто носили одинаковые с господами имена].
- CCLXV*.** Dend. XXVb. Пора смут. «Военачальник *šn-stj*».
1. «сопровождающий его, любимый им, чашник *jnj-jtw.f*».
[Изображение не издано. Слово «сопровождающий» употреблено в данном случае в смысле «слуга», ср. *kmjt*, XVII. Согласно Dend., XIb, военачальник имел «150 голов» челяди].
- CCLXVI*.** Dend. SMHT 182. Пора смут. Некто *h'j-nhtw*.
1. некто *bbj* подносит напиток хозяину.
- CCLXVII.** Hatn. 22. XI—XII династия. «Князь *nhgj*».
1. «сын *nfr-h'w, hww*».
- CCLXVIII.** Hatn. 25. То же время. «Князь *nhgj*».
1. «певец на арфе», 2. «чашник *nhtw*» с коромыслом, 3. «чашник сын ..., *hnmw*».
[Обе надписи выполнены стараниями двух чиновников номарха, участников одной экспедиции. Примечательно, что чиновники знают по именам личных прислужников номарха. Ведь номарх не участвовал в экспедиции и его слуги, следовательно, также, и все-таки преданные номарху чиновники помнят имена слуг].
- CCLXIX*.** RdÉg. 7, 24, 1. Пора смут. Неизданная стела некоего *jnj-hrt-nhtw*.
- CCLXX*.** RdÉg. 7, 24, с. Неизданная стела некоего *jtj*.
- CCLXXI*.** Kah., XI, 6—7 (фрагменты). XII—XIII династии.
1. «[пас]тух (?) *hgw-wgw-g'w*, правый голосом» ведет быка; 2. человек разделяет тушу; 3. «чашник *gn-snb.f*» потрошит рыбу.
[Памятник издан неудовлетворительно. Возможно, на деле «чашник» разделяет тушу, а № 2 занимается рыбой].
- CCLXXII*.** Louvre C 185. Середина XII династии. «Гвардеец (*šmsw nj hḳ*) *gn-jḳg*».
1. «прислужница *bt*» подносит хозяину чашу (ср. RdÉg. 7, 23,3). На другой стеле того же лица — CM 20323 — упомянуты еще два его человека: 2. «пивовар *gn-jḳg*», 3. «прислужница *ddt-mwt*».
[«Челядь», согласно CM 20516. О получении челяди при производстве в «гвардейцы» см. ЗМ Э, 60—61; Les., 83 (60 голов); ПК, 178—179 (200 голов)].
- CCLXXIII.** Meir VI, VI (C. I — A. II). Гробница жены номарха *mrj-sj*.

1. «начальник ... *wḥ-htpw*».

[Возможные восстановления: «*šn'w*», «дома», «казны»?].

CCLXXIV. Meir VI, XI (C. II — C. III). Гробница «князя *wḥ-htpw*».

[Этот аристократ был настолько женолюбив, что в своей гробнице не желал даже видеть изображения какого-бы ни было мужчины помимо жрецов, правящих службу. Близкие ему люди — одни жены и наложницы; изображения дочерей редки, сыновья же, если они у него были, и вообще родственники мужского пола из гробницы изгнаны. Слуги и вообще вся челядь — только женщины. Если б дело касалось одних домашних слуг, можно было бы думать, что гробница отражает реальную обстановку в доме номарха. Но у этого *wḥ-htpw* женщины занимаются и мужскими работами. Вместо рыбаков у него рыбаки, вместо пастухов — пастушки, вместо птицеловов — разодетая и разукрашенная компания девиц. Ясно, что перед нами искусственная композиция]. Верхняя полоса изображений занята процессией женщин, несущих хозяину съестное с только что прибившей ладьи (не изображена на нашей таблице). Следующий ярус: разгрузка ладьи с рыбой, доставленной номарху рыболовецкой артелью (ладья не изображена на нашей таблице). Еще ниже: артель ловцов птиц (женщин; не изображены на таблице). Добыча уносится номарху.

CCLXXIV. Meir VI, XVIII.

CCLXXV. NeD 37 (=Calif. 34). Пора смут. «Государь князь *nfr-nḥsj*».

CCLXXVI. NeD 42 (=Calif. 38). Пора смут. «Начальник Обоих Боен *jbw*».

CCLXXVII. NeD 65. Пора смут. «Наставник жрецов-пророков *pjpi-snbw*».

1. «управляющий пищевой палатки, что от особы его».

CCLXXVIII. RdÉg. 2,55, табл. II, 1. Пора смут.

CCLXXIX. Sc. I 346. XIII династия. «Начальник пашен *nbw-jrj-r;w*».

CCLXXX. Sinai 406 (A. III). «Дворцовый начальник *hgw-wgw-g'w*».

1. «пивовар *'nk.f*».

CCLXXXI. Stuttgart. 19. XIII династия. «Чашник, имеющий доступ (в *šn'w*) *jjj*».

1. «ханаанец *pth-nḥw*». Он подносит хлебец всем родственникам хозяина, изображенным в нижней полосе стелы. Он кликает каждого по имени: «О (следует имя)».

[К стеле см. R. Holthoer, SO, 37, № 1, 1—14].

CCLXXXII*. Tor. 1527 = CM 20566. Середина XII династии. Некто *z-jnj-hrt*.

1. «чашник *hpjj*», 2. «чашник *jnj-jtw.f*» несут яства. На другой стеле того же лица (CM 20566) оба челядинца только упоминаются. Их имена записаны внизу стелы: 1. «сопровождающий (в данном случае слуга) *hpjj*», 2. «чашник *jnj-jtw.f*».

[«Челядь», ср. SM 20516. Равенство титулов «сопровождающий» и «чашиник» известно, в частности, и по Т., CCLXV. Любопытно, что те родственники хозяина, которые изображены праздными на каирской стеле, на туринской показаны под грузом яств. Следует иметь в виду, однако, что надписи на каирской стеле вырезаны скульптором и, следовательно, соответствуют его замыслу, тогда как на туринской они написаны красными чернилами и, стало быть, с замыслом скульптора не связаны. Скульптор изобразил челядь. Хозяин же стелы счел за благо увековечить всех тех, кто был упомянут на каирской стеле. Поэтому изображения челядинцев пояснены именами родственников хозяина].

CCLXXXIII. Rec. 13,72. Пора смут. Гробница (NeD N 67, см. Реск, стр. 79) «правителя двора (филиал хозяйства пирамиды) špss».

CCLXXXIV*. Qāw, 50, f. Конец XII династии. Обломки из гробницы номарха w;ḥw-k;.

1. «... казны», 2. «сопровождающий дома» несут на плече: один — ящик, другой — футляр.

CCLXXXIV*. Qāw, 51, n. 1. «[невольник ?] дома собственного» несет гуся.

CCLXXXIV*. Qāw, 51, p. 1. человек несет птиц.

CCLXXXV*. Dend. X (Uaru-kau). Время смут. «Царский при- служник ...».

1. человек подает напиток хозяину.

CCLXXXVI. SM 20519. Описание см. XXXV.

1. бегущий с коромыслом (сосуды с пивом).

CCLXXXVII*. Rifeh P., X E. Конец XII династии. «Сын князя nḥtw-ḥḥw».

В его гробнице две статуэтки женщин, несущих яства (тяжелая корзина на голове у обеих, в левой руке у одной сосуд, у другой птица).

1. «почтенная служительница ..., рожденная ...», 2. «почтенная служительница ...».

CCLXXXVIII. MDAIK 21, 105, 3. XII династия (?). Гробница «князя мо[ря (Файюма) ...]» в Ком Рукайа.

Следы 12 фигурок (в издании только 7) с приношениями.

CCXXXVIII. MDAIK 21, Abb. 6. Следы двух фигурок с приношениями (не изображены на таблице).

CCLXXXIX. MDAIK 21, XXIII—XXIV. Начало XII династии. Обломки гробницы «благого рукой (придворный титул) в Доме жизни (учреждение, в котором составлялись и переписывались религиозные и медицинские сочинения — JEА 25, 157 f.) ḥntmw».

Правая стена. Пояснение: «Доставка отборных кусков мяса, доставляемых постоянно из дворов его и из городов его Земли Северной и Южной». В начале процессии — 4 человека, почтительно подносящих хозяину птицу и бычью ногу. Это

жрецы или родственники умершего. Мы их не воспроизвели на таблице.

CCLXXXIX. MDAIK 21, XXV. Левая стена. «Доставка отборных кусков, лучшего от стола для двойника ... ḥntmw». В начале процессии, как и следует, пять первых фигурок, почтительно подносящих умершему бычьей ноге и птицу, пояснены как его сыновья. На таблице они не воспроизводятся. Шестому сыну по имени sbk-m-z;f не хватило фигурок, совершающих жертвоприношение, и поэтому его имя написано над первой фигуркой из челядинцев в собственном смысле этого слова. Это № 1 на нашей таблице. За ним «начальник места (приготовления пищи) jnnjj». Остальные без пояснений.

[Присутствие «начальника места» в этих процессиях показывает, — что мы имеем дело с «людьми šn'w, как в BH I, XVII, XIX и BH I, XXXV, т. е. без сомнения, с челядью». Хелк (MDAIK 21, 100) предполагает даже, что данные камни происходят из бенихасанской гробницы современника номарха jnnjj].

CCXC. MDAIK 21, 74, Abb. 2. (M. I). Гробница «военачальника jnj-jtw.f».

[Сильно поврежденные изображения в этой гробнице не без труда поддаются истолкованию. В верхнем ярусе изображена трапеца военачальника и помещения šn'w: погребок с напитками и мясное отделение. Внизу: люди с припасами и кладовая. К сожалению, неясно назначение лестницы. Издатели полагают, что она ведет из первого этажа дома вельможи во второй. Однако более вероятно, что перед нами лестница, ведущая на крышу житниц, куда поднимаются земледельцы военачальника для ссыпки зерна. Согласно MDAIK 21, 72—73, в гробнице немало и других изображений; все они, однако, не изданы].

CCXC. Or. 34, XXXI, 11. Изображение цирюльника вельможи. В руке его футляр с бритвами. Фрагмент изображал свиту военачальника в нескольких, расположенных один под другим ярусах. Под фигуркой цирюльника — остатки другой. Кого она изображала, сказать невозможно.

CCXCI*. Mar. Cat. Ab. 1426. Конец XII династии. «Казначей jnj-jtw.f».

Согласно описанию Мариэтта, по бокам стелы-наоса изображены челядинцы с приношениями. Упомянуты имена sbk-ḥtpw jnj-jtw.f и др.

CCXCII. Desh., 27. Пора смут. «Благородная женщина царская, жрица-пророчица богини Хатхор mtj».

[Картина на панно, найденном у саркофага mtj, в ее гробнице. Все изображения лишены пояснений. Панно помечено именем «правителя двора (ḥk; ḥwt. управляющий мясным отделением хозяйства пирамиды) (пирамиды) «Пребывает (долгоденствует) и благ (есть Ptḥpe I)». Друг, начальник жрецов-пророков mt;w (?). По-видимому, это муж mtj. Отметим ранний случай употребления сокращенного варианта названия пирамиды Ptḥpe m-nfr, который стал впоследствии называться северной столицей, Менфе].

ССХСIII. СМ 20549. XIII дин. «Домоправитель w;hw-k».

Стела описана на стр. 61. Здесь изображена «ханаанейка w;hw-k».

ССХСIV. В. Charl. 300. Пора смуг. Правитель двора (филиал пирамидного хозяйства), имя не сохранилось.

ССХСV. В. Charl. 301. А. I. Военачальник nj-sw-mntw (ср. Т., СХХХ). Ср. MDAIK 25, 121—130.

За военачальником изображен «сопровождающий (= слуга) его, постоянно любимый владыкой своим ḥtpj», несущий оружие (лук) и сандалии господина.

— Стела поставлена военачальнику его собственным «докладчиком jrwj», изображенным на стеле Louvre С I (=Т., СХХХ). Благодаря берлинской стеле мы гораздо полнее можем представить себе челядь военачальника. Сам jrwj представлен на стеле праздным и поэтому не изображен на таблице. Упомянуто также несколько имен родственников и друзей jrwj (имена с трудом читаются на плохом воспроизведении стелы), а также его «подручных» (ḥg-j-'), «помощников». Термин весьма интересный. Им jrwj, челядинец военачальника, называет других челядинцев, подчиненных ему. Случай пока уникальный (ср., однако, Т., СХХIX).

ССХСVI. JEA 6, XIX—XX. Пора смуг. Некто jnj-jtw.f. Модель житницы, стены которой покрыты изображениями.

Передняя сторона: 1. «брат его...», 3. «дочь ее (№ 7) ...», 4. «брат его ...», 5. «дочь ее (№ 7) ...», 6. «брат его ...», 8. «брат его ...».

Правая сторона: Вход в житницу. 9. «сын его ...», 10. «брат его (?) ...». Левая сторона: 11. «сын его писец jnj-jtw.f» (сидит на куче зерна), 12. «человек собственный nj-sw-hwj» (меряет зерно меркой), 13. «человек собственный ḡḥj», 14. «человек собственный ḥwj». Задняя сторона: 15. «jnj-jtw.f» (хозяин стелы, играет в шашки; делает какое-то замечание партнеру, смысл которого непонятен), 17. «друг (его) mḡj» (отвечает на замечание: «Делаю я угодное тебе, чиновник»).

Три стенки житницы показывают, как хранилище наполняется зерном. На четвертой изображен хозяин у себя в доме за игрой в шашки со своим другом. «Сын его писец jnj-jtw.f» (№ 11) — несомненно, сын хозяина, но кто остальные братья и сыновья? Если это родственники хозяина, то мы имеем дело с редким сравнительно изображением родни за работой. Однако пояснения к №№ 3 и 5 — «дочь ее» — показывают, что женщины не являются дочерьми хозяина, но рождены № 7, изображение которой пояснено не то именем, не то титулом bḏt.... Все женщины, стало быть, челядинки, а не родственницы хозяина.

УКАЗАТЕЛЬ ПАМЯТНИКОВ, ВОСПРОИЗВЕДЕННЫХ В ТАБЛИЦЕ¹

ГМИИ I Ia 1136	ССХХXI
ГМИИ I Ia 1137	CV
ГМИИ I Ia 5567	CIV
ГМИИ I Ia 5649	CXXXVII
Эрм. 1064	CLXXXIV
Эрм. 5633	CXXXVIII
Aix 6	ССХХХII *
Antef., VI—VII, XIII (+XIV), XXVI	II
Antef., VIII—IX, XI—XII, XVII, XXIV, XXVI, XXXIII	CLXXXV
ASA 15, 207—208	ССХХХIII *
Athr., VIII—IX	ССХХI
B. 12—14, 22	ССХХХIV *
B. 1188	CLXXXIII *
B. 1192	III
B. 14334	ССХХХV
B. 14383	IV
B. 24019	ССХХХVI
B. 24032	CXXXIX
B. Charl. 300	ССХСIV
B. Charl. 301	ССХСV
BH I, XII, XVII, XVIII	CLXXXVI
BH I, XIII, XVII, XVIII, XIX, XX	V
BH I, XXIX, XXXV, XXXVI	CLXXXVII
BH I, XXXV (+XXV)	VI
BH II, VI	VII, CLXXXVIII
BH II, XII, XIV, XVII	VIII, CLXXXIX
BH II, XIII	CXL
BH II, XXVIII, XXX	X
BH II, XXXVI	XI
BMQ 2, 87—89	XII
Boston 03.1848	CXLI
Br. m. 129	CLXII

¹ Звездочкой отмечены номера тех памятников, которые не воспроизведены в таблице и только описаны в разделе «Изобразительный материал».